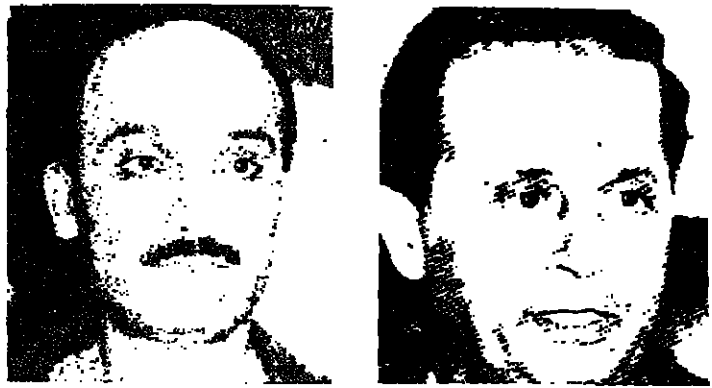




بدء سريان الهدنة

عون محمد والمليشيات من عدم الخضوع لطلباته

جمع يطالب الحكومة بتمويل نفقاته قبل ان يوقف جباية الضرائب



بيروت - الوكالات :  
في بيروت الشرقية أمس ميليشيا القوات اللبنانية ، من أنه سيهدد إلى الجسم السريع إذا لم تخضع لطلباته .  
ونكر العماد عون في حديث صحفي ، برأيي أما التدرج السريع لتنفيذ ما طرحناه سلماً وضمن فترة محددة وأما الجسم الاسرع .  
وإلى تحذيره الشديد هذا إلى تعليقات من مصادر سياسية بأن الهدنة التي توصلت لها الكنيسة بين الجيش ومليشيا ، القوات اللبنانية ، محفوفة بالخطر .

وقد وضعت الهدنة موضع التنفيذ بعد ظهر أمس الأول منية بذلك ثلاثة أيام من المعارك التي أدت إلى مقتل ٥٧ شخصاً على الأقل وأصابة حوالي ١٣٠ شخصاً بجروح .

تعاون برلماني بين المغرب والأردن

عمان - واس -  
يصل إلى عمان غداً الاثنين رئيس مجلس النواب المغربي أحمد عثمان على رأس وفد برلماني في زيارة للأردن تستمر ثلاثة أيام .  
خلال الزيارة سيعقد اجتماعات ثنائية مع النواب الأردنيين في المجالات البرلمانية ودور الاتحاد البرلماني العربي في خدمة القضايا العربية على الساحة الدولية .

معني اختتم زيارته للقاهرة

القاهرة - الوكالات -  
غادر الرئيس الجزائري علي حسن معني القاهرة أمس بعد أن اختتم زيارته لخص استغرقت أربعة أيام .  
وقد أجرى الرئيس الجزائري خلال زيارته محادثات مع الرئيس حسني مبارك تناولت الموقف في الشرق الأوسط والقضايا الإفريقية ذات الاهتمام المشترك إلى جانب العلاقات بين البلدين .

في محاولات يائسة لوقف الانتفاضة

مهاول الهدم الصهيونية تواصل تدمير المنازل واقتلاع الأشجار



● منازل فلسطينية همتها يد التخريب الصهيونية

المنزوعة بهذه الأشجار .  
وقالت إن الخدات من أشجار الحمصيات والزيتون والأشجار المثمرة الأخرى يتم اقتلاعها يومياً في مختلف مناطق الضفة والقطاع وإن أعمالاً انتقامية أخرى تمارس ضد الفلسطينيين بصورة متزايدة في الشهور الأخيرة ومنها هدم الخيام العائلة

الإمارات تطالب مجلس الأمن بالتهوض عن مسؤولياته إزاء الممارسات الصهيونية

لدى الأمم المتحدة في الجلسة التي عقدها المجلس الليلة قبل الماضية واستخدمت فيها الولايات المتحدة حق النقض (الفيتو) ضد مشروع قرار يدعو إلى وقف التوسع الاستيطاني في الأراضي المحتلة .  
وأشار السيد الشعالي في كلمته إلى أن الممارسات الإسرائيلية آتت جديدة على مجلس الأمن أو الأمم المتحدة بمختلف تفويضاتها . مؤكداً أن المشكلة ليست في

شيفاردنارده يواصل مباحثاته في سوريا

ترتيبات لعمدته تاء بين عرفات والوزير السوفييتي

وقال السيد الشرع لرويت أن سوريا تتوقع نتائج إيجابية لهذه الزيارة لتعزيز العلاقات الثنائية والتوصل إلى سلام عادل وشامل في الشرق الأوسط .

الفرصة مازالت متاحة فانتزها

الجميـح

يقدم عرضاً خاصاً

جي إم سي

فان دورا ٨٨٨ للنمش

أعرب دي كويل في كلمة القلما

أما ندي الصفقة الوطنية بواشنطن

مساهمة من الآن عن أمه أن يشهد عام

١٩٨٩ بداية التحرك نحو إحلال

السلام بالشرق الأوسط .

وكان شيفاردنارده قد صرح

للصحفيين قبل اجتماعاته في دمشق

هذه المقترحات هذا في حقيقتي . وإن

أكشف النقاب عنها الآن .

وأضاف قوله (من الضروري

الاستماع إلى وجهات نظر الأطراف

المعنية ، والاستفادة من جميع الفرص

المطلقة التي تتزايد الآن) .

ويقول دبلوماسيون أن التأييد

السوري للمقترحات السوفيتية بلغ

الأهمية للسيد شيفاردنارده في بداية

وكان شيفاردنارده قد صرح

للصحفيين قبل اجتماعاته في دمشق

هذه المقترحات هذا في حقيقتي . وإن

أكشف النقاب عنها الآن .

وأضاف قوله (من الضروري

الاستماع إلى وجهات نظر الأطراف

المعنية ، والاستفادة من جميع الفرص

المطلقة التي تتزايد الآن) .

ويقول دبلوماسيون أن التأييد

السوري للمقترحات السوفيتية بلغ

الأهمية للسيد شيفاردنارده في بداية

جولته التي يزور خلالها خمس دول في

أكبر حملة دبلوماسية مكثفة تقوم بها

موسكو في المنطقة منذ سنوات .

وقال دبلوماسي أنه لا يمكن للتسوية

في الشرق الأوسط أن تتجذّر دون

سوريا .

وعرض السيد شيفاردنارده

المقترحات على وزير الخارجية السوري

فريق الشرع خلال جولته دمشق

عقدتها عقب وصوله إلى دمشق أمس

الأول وقال دبلوماسيون أن السيد

الشرع عرض وجهات نظره سوريا بشأن

أقرار السلام في المنطقة .

وكان وزير الخارجية السوفيتي قد

سعى قبل مغادرته موسكو إلى التقليل

من شأن أي توقعات بتحقيق تقدم

رئيسي خلال جولته التي تستغرق عشرة

أيام يزور خلالها أيضاً كلا من الأردن

ومصر والعراق وإيران .

لكنه قل لوكالة أنباء تسس

السوفيتية أن الكرملين يرى أن الوقت

لائق للقيام بمساع حثيئة من أجل

التوصل لتسوية .

التفاصيل الكاملة لبطولة كأس العالم الخاصة للشباب

صفحة طونة ومزودة بالصور المعبرة تقرأ فيها:

• بدء من الكرة السعودية ودور رعاية الشباب وتمهيد تنظيم البطولة

• تاريخ كأس العالم للشباب ، وتوضيح للفرق السعودية والعربية في تصفياتها

• بدء من كل دولة مشاركة وتوضيح لسلطات كرة القدم في كل دولة

• أسماء الفئدة الوطنية وأعضاء المنتخبات ومدربين وأدائها ، وتعرف بحكام البطولة

• النص الكامل للوائح التنظيمية للبطولة ونظام اللعب والشروط وطريقة التأهل

• جميع نتائج المبارات في الأذوار المسبقة وكيفية وصول الفرق إلى النصف النهائي

التوزيع : الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع : ت ٤٧٨٢٠٠٠



ضمان لمدة سنتين أو ١٠٠,٠٠٠ كم حسب شروط جنرال موتورز

جنرال موتورز - خبرتنا جديدة بتقنكم

الوكيل المعتمد لجنرال موتورز بالمنطقة الشرقية

شركة الجميـح بالدمام

معارضنا: بالدمام - شارع الملك خالد، ت ٨٢٤٣٤٤ / ٨٢٤٧٩٦

معارضنا: بالدمام - الفترة الصباحية من ٨ - ١٢:٣٠ - الفترة المسائية من ٤ إلى ٨:٣٠ مساء

فندق عازي

الرياض - الطحا

هاتف: ٤٠٤٤٣٧ / ٤٠٤٤٣٠

بنسبة استضافة الملكة لبطولة كأس العالم للشباب

رئيس بطول الملكة وتقدم لهم تـحـفـيـضـات

مدير التحرير

عتيق الخماس

فالح الصغبر

مدير التحرير

خليل الفزيع

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام ص ٥٦٥

البريد : ٣١٤٣١ - ٨١١٠٩

عنوان التحرير : شارع الرشيد

عنوان الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام

محمد المبارك

مدير عام الإدارة

مساعدة التحرير

ت ٨٣٣١٠٩١





## الأمير سلمان يستقبل وفد رؤساء بلديات المدن بالمملكة المغربية



الرياض - سليمان الحيد : استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض قبل ظهر أمس بمكتب سموه بالإمارة وفد من رؤساء بلديات عدد من المدن بالمملكة المغربية الشقيقة برئاسة عضو البرلمان المغربي ورئيس بلدية سلا أحمد بلحاج.

وحضر المقابلة أمير مدينة الرياض الأستاذ عبدالله العلي النعيم والسفير المغربي لدى المملكة الدكتور أحمد رمزي وعدد من المسؤولين في إمارة مدينة الرياض. وتم خلال اللقاء تبادل الأحاديث الودية.

## طلاب جامعات مجلس التعاون يلتقون في الأحساء

الأحساء - ماجد بدران : تستضيف جامعة الملك فيصل الزيارة الاجتماعية الرابعة لطلاب جامعات مجلس التعاون لدول الخليج العربية، في الفترة من ١٦/٧ إلى ٢٠/٧/٨٤ هـ بالأحساء.

وتستهدف الزيارة الإطلاع على معالم منطقة الأحساء التاريخية والصناعية والزراعية والحضارية.

تبدأ الزيارة يوم الأربعاء القادم حيث يقام حفل تعارف بين الوفود الطلابية المضيفة في الزيارة.

وفي يوم الخميس يقوم الطلاب بزيارة مصنع النسيج ومصنع الإبر، ثم يتوجهون إلى منزلة الأحساء الوطني لتناول وجبة الغداء والإطلاع على مشروع حرج الرمال.

ثم زيارة بعض المواقع السياحية بمنطقة الأحساء مثل جبل القلعة ومسجد جواثا.

ويأتي يوم الجمعة الطلاب والتقى يوم الجمعة الطلاب والزائرون مع زملائهم من طلاب جامعة الملك فيصل في منزلة عين نجم.

ويوجه الطلاب يوم السبت لزيارة صاحب السمو الأمير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الأحساء للسلام على سموه ثم يقومون بجولة على كليات الجامعة والمكتبة المركزية، وبعد ذلك يتناولون محبة الأبحاث الزراعية والبيطرية والمستشفى التعليمي ومركز أبحاث النخيل والتوت.

كما يزورون قصر إبراهيم التاريخي، وبعد ذلك يلتقون في لقاء مفتوح مع معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل. وفي يوم الأحد يقوم وفد الطلاب الزائرين بزيارة مشروع الري والصرف.

## تحديد المصليات التي ستقام فيها صلاة الاستسقاء بالشرقية



الدمام - علي الخواهر : تم تحديد المصليات التي ستقام فيها صلاة الاستسقاء في الساعات السادسة وخمس عشرة دقيقة في المصليات على النحو التالي:

- بقسبة مدينة الدمام ستقام الصلاة في مصلي العيد الواقع بمخاض ٧٥ وسيؤم جموع المصلين فضيلة الشيخ محمد بن زيد آل سليمان رئيس المحكم الشرعي بالمنطقة الشرقية.
- الخير مصلي العيد بحي البليونية.
- الظهران : الجامع الكبير بحي النور.
- الثقبة : مصلي العيد بوسط المدينة.
- سيهات : الجامع الكبير الواقع شمال مبنى البلدية.
- القطيف : مصلي العيد بالحدل الحدود.
- دارين : مصلي العيد الواقع في الجهة الشمالية الغربية.
- صفوى : مصلي العيد بحريم صفوى.
- الجبيل : جامع ابوبكر الواقع قرب مبنى البلدية.
- رجبية : مصلي العيد بربحية.
- الخفجي : مصلي العيد الواقع بالجهة الشمالية الغربية.
- المنيرة : مصلي العيد الواقع وسط المدينة.
- قرية العليا : مصلي العيد الواقع في الجهة الشمالية الغربية من المدينة.
- السعيرة : مصلي العيد بالجهة الشمالية الغربية.

● سيف السيف : مصلي العيد الواقع في الجهة الشرقية من المدينة.
- القصيوة : مصلي العيد بالجهة الشمالية الغربية.
- بقيق : مصلي العيد بالجهة الجنوبية الغربية.
- عين دار الجديدة : مصلي العيد في الجهة الجنوبية الغربية.
- عين دار القديمة : مصلي العيد بالجهة الجنوبية الشرقية.
- هجرة متاع : مصلي العيد بالجهة الغربية.
- حنيد : مصلي العيد الواقع في نفس الجهة.
- الصرار : مصلي العيد الواقع بالجهة الجنوبية الغربية.
- انتاخ : مصلي العيد الواقع في الجهة الشمالية الغربية.
- مليحة : مصلي العيد الواقع في الجهة الغربية من المدينة.
- أم الساهك : مصلي العيد الواقع في الجهة الشرقية.
- حزم أم الساهك : مصلي العيد الواقع في المدينة.
- عتق : مصلي العيد الواقع في الجهة الشرقية.
- هجرة أم الهوشن : مصلي العيد الواقع غرب الهجرة.
- الربيعة : مصلي العيد الواقع في الجهة الغربية.
- الشبيحة : مصلي العيد الواقع في الجهة الشمالية الغربية.

● حزم أم الساهك : مصلي العيد الواقع في المدينة.
- عتق : مصلي العيد الواقع في الجهة الشرقية.
- هجرة أم الهوشن : مصلي العيد الواقع غرب الهجرة.
- الربيعة : مصلي العيد الواقع في الجهة الغربية.
- الشبيحة : مصلي العيد الواقع في الجهة الشمالية الغربية.

## تنظيمها كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام

بريدة - واس : تنظم كلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية فرع القصيم دورة خاصة لرفع كفاءة العاملين في مجال

الوقاية من المخدرات وذلك في الخامس عشر من رجب حتى السادس من شعبان في مقر الكلية بالقصيم.

أوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير فرع الجامعة بالقصيم الأستاذ حمد الجبري وقال ان الدورة التي تنظمها الكلية بالتعاون مع مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر في الجامعة تهدف الى رفع كفاءة العاملين في مجال الوقاية من المخدرات.

وأشار الى ان برنامج الدورة سيركز على المجالات التالية:

- التعرف بوضوح المخدرات من النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية.
- توضيح موقف الشريعة الإسلامية من المخدرات وتعاقبها وبيان الآثار الهامة للمخدرات والإعجاب الدولية لهذا الموضوع.
- وتوضيح وبيان المعلومات والطرق الحديثة المخصصة للوقاية من المخدرات.

وأضاف الأستاذ الجبري الى انه سيتلقى محاضرات هذه الدورة نخبة من أساتذة الجامعة المختصين في المجالات السابقة وبعض المتخصصين من خارج الجامعة.

وأشار الى ان الجامعة ستتمتع في نهاية الدورة شهادة اتمام للمتدربين الذين اتوا ببرنامجها.

كما ان الدراسة ستكون في المساء بعد صلاة المغرب في مقر الجامعة لمدة ساعة طوال ايام الدورة التي تستمر عشرين يوماً وسيكون هناك نصف ساعة للمناقشة.

ودعا الأستاذ الجبري المشاركين الى العمل على انجاح هذه الدورة من خلال المواظبة على الحضور اليومي والمناقشة الجادة.

● حزم أم الساهك : مصلي العيد الواقع في المدينة.
- عتق : مصلي العيد الواقع في الجهة الشرقية.
- هجرة أم الهوشن : مصلي العيد الواقع غرب الهجرة.
- الربيعة : مصلي العيد الواقع في الجهة الغربية.
- الشبيحة : مصلي العيد الواقع في الجهة الشمالية الغربية.

## مدير عام مطلة المياه والصرف الصحي بـالسفينة في الغربية

بنتك المشاريع المنفذة حالياً بـالسفينة

جدة - حسين الزهراني : يقوم مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بالقيادة عبد الكريم جمال الحريزي صباح اليوم الأحد بجولة عمل تفقدية على المشاريع المنفذة حالياً في مكة المكرمة والتي تشمل شبكات المياه والصرف الصحي ومحطات التنقية في الضاحية وكذلك مشاريع المصلحة المنفذة في المشاعر المقدسة.

ويرافقه في هذه الجولة مدير الشؤون الفنية بالمصلحة المهندس سعيد غنام ومدير إدارة المشاريع المهندس معز سلامة ومدير المحطات المهندس سمير

## د. أبو علي يحضر لقاء الآباء والمدرسين بالمدارس النموذجية الأهلية للبنين



حضر مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي اللقاء الثاني بين الآباء والمدرسين الذي أقيمته المدرسة النموذجية الأهلية للبنين يوم الخميس الماضي.

وشهد اجتماع اولياء الأمور الذي يتم فريداً وحسب اختيارهم صباحاً أو مساءً مع رواد الفصول والمعلمين للموقوف على نتائج اختبارات نهاية الفصل الدراسي واطلاع الدكتور ابوعالي على خطط المدرسة التي تضم مراحل التعليم العام جميعاً الابتدائي والمتوسط والثانوي والتي مدير عام التعليم على خطة المدرسة وتمنى لها النجاح في سيرتها التربوية.

## ١٠٩ طلباً وطالبة تخرجوا من كلية أصول الدين بجامعة الإمام

وقال الدكتور الصغير ان الكلية تقوم بجهود طيبة في دراسة الأفكار والمذاهب الفلسفية التي تثير الشبهات ضد ديننا الاسلامي الصحيح.

وأضاف يقول ان الكلية تقوم كذلك بعدد دورات بالتعاون مع المركز الجامعي لخدمة المجتمع في العقيدة والمذاهب المعاصرة.

وأوضح الدكتور الصغير ان في الكلية جماعتين هما جماعة التخرج وجماعة الفرائض. مشيراً الى ان جماعة التخرج تقوم بخدمة على من علوم السنة المطهرة وتذليل صعوبته وهو علم تخرج الحديث النبوية من مصنفها الاصيل.

## د. أبو علي يحضر لقاء الآباء والمدرسين بالمدارس النموذجية الأهلية للبنين

حضر مدير عام التعليم في المنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابوعالي اللقاء الثاني بين الآباء والمدرسين الذي أقيمته المدرسة النموذجية الأهلية للبنين يوم الخميس الماضي.

وشهد اجتماع اولياء الأمور الذي يتم فريداً وحسب اختيارهم صباحاً أو مساءً مع رواد الفصول والمعلمين للموقوف على نتائج اختبارات نهاية الفصل الدراسي واطلاع الدكتور ابوعالي على خطط المدرسة التي تضم مراحل التعليم العام جميعاً الابتدائي والمتوسط والثانوي والتي مدير عام التعليم على خطة المدرسة وتمنى لها النجاح في سيرتها التربوية.

## ١٠٩ طلباً وطالبة تخرجوا من كلية أصول الدين بجامعة الإمام

وقال الدكتور الصغير ان الكلية تقوم بجهود طيبة في دراسة الأفكار والمذاهب الفلسفية التي تثير الشبهات ضد ديننا الاسلامي الصحيح.

وأضاف يقول ان الكلية تقوم كذلك بعدد دورات بالتعاون مع المركز الجامعي لخدمة المجتمع في العقيدة والمذاهب المعاصرة.

وأوضح الدكتور الصغير ان في الكلية جماعتين هما جماعة التخرج وجماعة الفرائض. مشيراً الى ان جماعة التخرج تقوم بخدمة على من علوم السنة المطهرة وتذليل صعوبته وهو علم تخرج الحديث النبوية من مصنفها الاصيل.

## الأحد

## رخص المباني بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة : أصدر معالي أمين العاصمة المقدسة المهندس عمر عبدالله قاضي توجيهاته الى وكالة الفنية والبلديات الفرعية بالإمارة بأن يرعى عند إصدار رخص المباني ان تكون عناصر وحدات هذه المباني متفقة وملائمة لاستعمالات المخصصة لها من حيث المساحة والموقع والاتصال بالعناصر الأخرى المكونة لها حيث تتحقق الفائدة المرجوة منها وتوفر الراحة والاستخدام الامثل لسكانها.

كما وجه معاليه بضرورة ان تتضمن الوحدات السكنية مساحات تخصص لنشر الغسيل وتكون غير مطلة على الشوارع الرئيسية وذلك حفاظاً على نظافة الشوارع.

## معرض يكتيك العمارة في جامعة الفيصل

الأحساء - ماجد بدران : يفتتح الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل غداً معرض كتك العمارة والتخطيط الذي تتقدمه عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالأحساء ويستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام وهو تعريفي يكتيك العمارة والتخطيط.

ويقام المعرض بغرض عمادة شؤون الطلاب بجامعة الملك فيصل بالأحساء ويمكن مفتوحاً للطلاب والمتخصصين.

## معرض الكتاب الطبي والعلمي

الرياض - واس : يفتتح الدكتور منصور التركي مدير جامعة الملك سعود يوم الأحد العشرين من شهر رجب الحالي ان شاء الله معرض الكتاب العلمي والطبي الذي تشرك فيه كبرى دور النشر بالرياض.

ويستمر المعرض خمسة ايام يكون خلالها الدوام على فترتين الأولى صباحية من الساعة التاسعة وحتى الواحدة بعد الظهر والأخرى مسائية من الساعة الرابعة حتى التسعة ايام.

## زيارة للتعرف على الجامعة

ابها - اليوم : يقوم طلاب الصف الثالث بالثقافية التجارية بزيارة لقسم العلوم الإدارية والاقتصاد بجامعة الامام محمد بن سعود فرع ابها صباح اليوم الأحد برفاقهم محمد حسن لشرف الاجتماعي وبعض المدرسين بهدف تعريف الطلاب على سبل الدراسة في الجامعة... صرح بذلك عبدالله منصور القحطاني مدير الدراسة.

## القبول في ادارة الصحة والمستشفيات

الرياض - واس : يبدأ اعتباراً من الفصل الدراسي من العام القادم في برنامج الدراسات لإدارة الصحة والمستشفيات في قسم الإدارة العامة بكلية العلوم الإدارية في جامعة الملك سعود.

وقال الدكتور فايز الحبيب عميد الكلية ان القبول سيقصر على خريجات العلوم الإدارية والطب والعلوم الطبية والاسنان والصيدلة المتميزات في براستن في مرحلة البكالوريوس.

وأضاف ان يجوز قبول خريجات الكليات الأخرى من العمالات في مجال الرعاية الصحية خصوصاً ومبيلات وزارة الصحة.

## مدير عام مطلة المياه والصرف الصحي بـالسفينة في الغربية

بنتك المشاريع المنفذة حالياً بـالسفينة

جدة - حسين الزهراني : يقوم مدير عام مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية بالقيادة عبد الكريم جمال الحريزي صباح اليوم الأحد بجولة عمل تفقدية على المشاريع المنفذة حالياً في مكة المكرمة والتي تشمل شبكات المياه والصرف الصحي ومحطات التنقية في الضاحية وكذلك مشاريع المصلحة المنفذة في المشاعر المقدسة.

ويرافقه في هذه الجولة مدير الشؤون الفنية بالمصلحة المهندس سعيد غنام ومدير إدارة المشاريع المهندس معز سلامة ومدير المحطات المهندس سمير

## دراسة تقويمية لدرجات أعمال السنة

الرياض - محمد الجبجي : اعتمد الادارة العامة للبحوث والتقويم وبالتعاون التربوي بوزارة المعارف دراسة تقويمية لدرجات أعمال السنة وتهدف هذه الدراسة الى تقويم توزيع درجات أعمال السنة المعمول به حالياً والتعرف على بعض الجوانب التي لها علاقة بدرجات أعمال السنة وكيفية توزيعها وذلك عن طريق استطلاع آراء مديري موجهي ١٠ مناطق تعليمية بالإضافة الى مديري ووكلي ومدرسي ٦٠ مدرسة ابتدائية ومتوسطة من واقع ٣ مدارس لكل مرحلة دراسية في كل منطقة تعليمية من المناطق العشرية الدراسة وقد تم اختيار مائة العينة خلال العام الدراسي ١٤٠٨ هـ ويبلغ مجموع أفرادها ٧٥٧ فرداً وقد أمكن من خلال هذه الدراسة التوصل الى نتائج عديدة كان من أبرزها وجود اتجاه ايجابي نحو اقتصر درجات أعمال السنة على ثلاثة حلق دراسية هي الاختبارات الدورية كل أربعة اسابيع والواجبات المنزلية والمشاركة في الدرس داخل الفصل كما أمكن التوصل الى بعض الجوانب السلبية الموجودة في التوزيع الحالي لدرجات أعمال السنة.

كما كان من أبرز نتائج الدراسة وجود علاقة ذات دلالة احصائية بين نوع التخصص الدراسي وبين التفاضل لعدد معين من حلق درجات أعمال السنة مما يتطلب بالتالي ضرورة تحديد عدد معين من الحلق لكل مادة دراسية على حدة يتناسب وطبيعة المادة او على الأقل توحيد عدد الحلق للمواد الدراسية المتقاربة بطبيعتها.

## عبد الشفور أمين وشركاه

تبيع الاحذية بالجملة

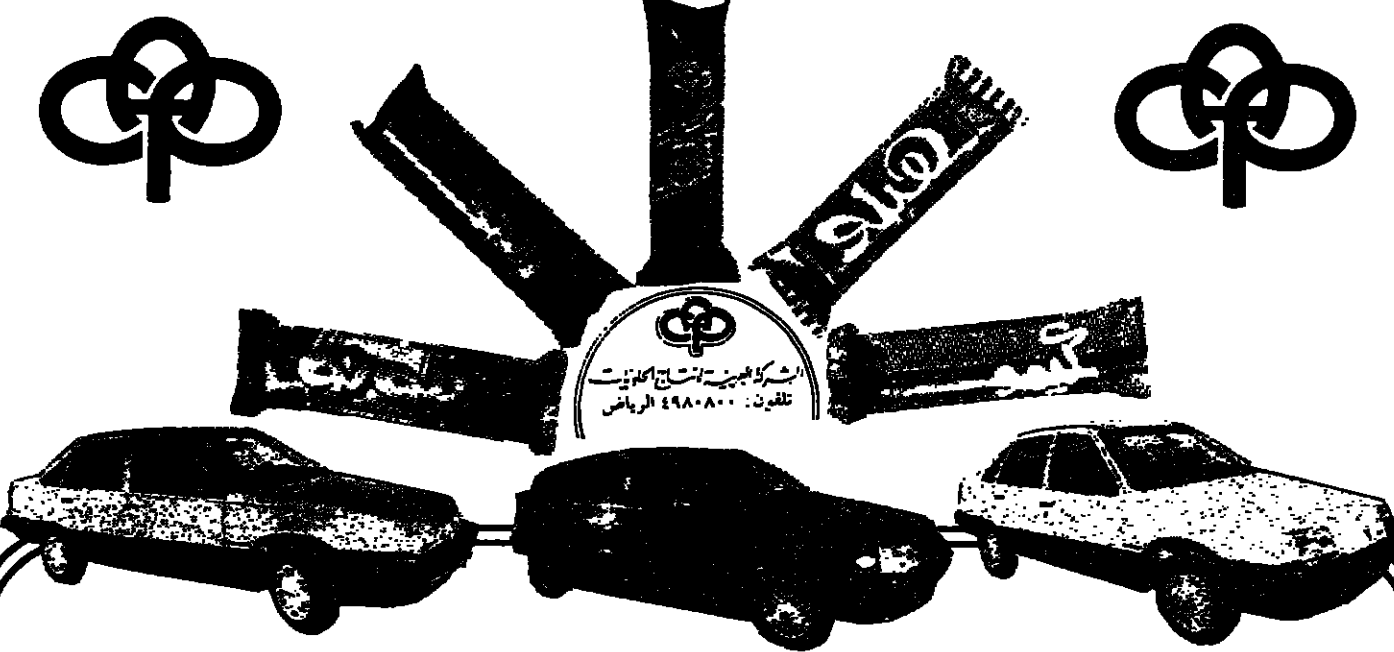
أحدث الموديلات بأسعار منخفضة

مختبرات الأبحاث والتطوير

الرياض - ٢٤٧٧٧٧٧٧

## مفاجأة الموسم

تقدمها : الشركة العربية لانتاج الطويات



## دايو

٢٠ جهاز تلفزيون ملون  
٢٠٠ مسجل كاسيت  
٥٧٧ آلة حاسبة  
٧٠٠ دفتر بنزين سعة ٢٠٠ لتر صادرة عن التسهيلات العامة.

١٠٠٠ علب شيكولاتة من المنتجات الخمسة أعلاه.

عند شرائك احرص على المنتجات الجيدة للشركة العربية لإنتاج الطويات من :

سبرو : نوجا مع الكراميل مغلفة بالشيكولاتة بالحليب.

رامبو : نوجا وفول سوداني بالكراميل مغلفة بالشيكولاتة بالحليب.

بلوتو : نوجا خفيفة مغلفة بالشيكولاتة بالحليب.

كيسو : جوز هند طري مغلف بالشيكولاتة بالحليب.

هيسو : نوجا مع البندق مغلفة بالشيكولاتة بالحليب.

أبحث عن المصنوع داخل غطاء العلب ثم أملاً البيانات واتزع غطاء العلبه ملصقاً به الاستيكر وضعه بالصندوق أمام إحدى سيارات دايو (المعدة كهديّة) والموجودة بالأماكن التالية :

إستاد الملك فهد (من ١٦ فبراير - ٣ مارس) أو بمعرض الأغذية بمركز المعارض بالرياض (من ٢٥ فبراير - ١ مارس) حيث سيتم توزيع الهدايا يومياً بالأماكن المذكورة أعلاه أو ارسله إلى أحد عناوين الشركة التالية لاستلام الهدية :

المركز الرئيسي : الشركة العربية لانتاج الطويات

ص.ب : ٢٥٣٥٦ الرياض ١١٤٦٦ تلفون : ٤٩٨٠٨٠٠ (٠١)

أو ارسله إلى أحد فروع الشركة التالي :

فروع الشركة بالمنطقة الغربية : ص.ب : ٣٠٩١٨ جدة ٢١٤٨٧ تلفون : ٦٣٧٦٤٥٥ (٠٢)

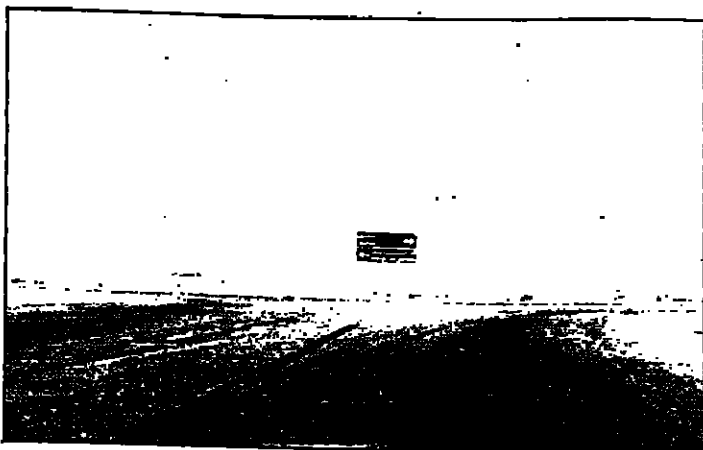
فروع الشركة بالمنطقة الشرقية : ص.ب : ٣٥٩٦٦ الدمام ٢١٩٥٢ تلفون : ٨٥٧٨٢٥٠ (٠٣)

مع أطيب تمنيات الشركة العربية لإنتاج الطويات





## التقاطع «المصيدة» من ينهي مشكلته؟



صورة للتقاطع

استمرارها!! الصورة توضح التقاطع المفاجيء الذي ينتهي به الطريق السريع المؤدي الى ام السهالك - صفوى وكثيراً من أصحاب السيارات لم يعضوا حساباً لهذا التقاطع الخطر فكانت النتيجة مشاهد مزعجة لا تنمى

محمد ناصر

## أهالي «الملحة» اليكم احتياجات قريتهم

من قرية (الملحة) بالمنطقة الجنوبية التي تبعد عن طهران الجنوب ١٥ كم تكثف من احتياجات قريتنا المتمثلة بسفلة الطريق الترابي الذي يربط بين قريتنا وقرية (الطلحة) وطوله ٧ كم حيث نجد معاناة عند نقل أحد المرضى الى اقرب مستشفى بسبب متاعب هذا الطريق كما تشير الى حاجة اهالي (الملحة) للياه العذبة والتي لا تتوفر حالياً الا بواسطة الوايتات التي يقر أصحابها السعر الذي يناسبهم!

ايضا مسجد القرية الحالي يحتاج للتوسعة حتى يتمكن المصلون من أداء فرض الصلاة الواجبة بيسر وأطمئنان! سالم عبدالله العلي

## هذه أميتنا يا معالي الوزير



د. علوي ديش كيال

لهذه الخدمة. لالا يتوفر تليفونات عملة الا بالقر. من مستشفى الأمير سلمان. والله يخكم.. خالد عبدالعز محمد الجبجي الثانوية المطرة بالدخل المحدود

مدارس للبنين والبنات ولاشك كما يدرك معاليكم أهمية الهاتف في وقتنا الحاضر اذا علمنا ان معظم سكان الدخل المحدود يعملون بالعديد من القطاعات والدوائر الحكومية.

والهاتف يحل العديد من المشاكل لا سمح الله مثلاً لو اصيب طفل أصابة مفاجئة والأم لوحدها كيف تتصرف!

صحيح ان الهاتف لا يرد القضاء ولكنه قد يكون بعد ارادة الله سبباً لانقاذ طفل أو امرأة ورجل من مرض طارئ اننا لا ندري متى يشمل الهاتف حي الدخل المحدود. واذا كان الموضوع سوف يتأخر أكثر من ذلك فحذا لو تم تكثيف وزيادة عدد هواتف العملة وخصوصاً الاحياء الواقعة شرق مستشفى الأمير سلمان فهي بحاجة

## قري بارق بانتظار الكهرياء!

نتمنى من العاملين المخلصين بوزارة الصناعة والكهرباء العمل مشكورين من خلال كهرياء المنطقة الجنوبية على ايجاد الكهرياء الى بعض قري منطقة بارق التي بحاجة لهذه الخدمة القليلة مثل قري شقيان والقهفاء ومعصرة وكروم ومعن والله ولي التوفيق. علي هيازع البارقي



## وتفون عن الرمز البريدي اليكم الاجابة!

ماهو الرمز البريدي؟؟ يقول هذا السؤال في ذهن كثير من المتصلين مع البريد وكثيراً ما تردنا مكاتبات تستفسر وتريد جواباً لهذا السؤال ولتعميم الفائدة لجميع المتصلين سوف نتطرق لهذا السؤال والاجابة عليه بشكل مختصر ومفيد.

الرمز البريدي هو احد أنظمة البريد الحديثة والتي تستخدم في الدول المتطورة من أجل خدمة بريدية افضل وضمان سرعة وصول الرسائل.

ويتكون الرمز البريدي من خمسة ارقام تفصل الرقيم الاولين من جهة اليسار للرمز الى المنطقة الادارية او المدينة الموجه اليها الخطوط ويسمى (مفتاح المنطقة الادارية) وقد خصص لكل ادارة رمز مختلف وفيما يلي مفاتيح المناطق الادارية الثلاثة التي تعمل حالياً بنظام الرمز البريدي في المرحلة الاولى من مراحل استخدام نظام الفرز الآلي بالمملكة:

- ١ - مفتاح الرمز البريدي بمنطقة الرياض ١١٢٢٢
- ٢ - مفتاح الرمز البريدي لخدمة جدة ٢١٢٢٢
- ٣ - مفتاح الرمز البريدي للمنطقة الشرقية ٣١٢٢٢

الارقام الثلاثة المضافة الى مفتاح المنطقة الادارية من ناحية اليمين تمثل الرمز البريدي للجهة المستفيدة (المستفيد) وبذلك يصبح الرمز البريدي بارقمه الخمسة.

وهناك دليل للرمز البريدي يوضح قطاعات الرمز البريدي وهي:

- ١ - قطاعات الوزارات والمصالح الحكومية وفي هذا القطاع تم تخصيص رمز بريدي محدد لكل وزارة وبعض المصالح الحكومية واذا توفرت لكلك الجهات الحكومية فروع بمناطق الفرز الآلي تحتفظ تلك الجهات بنفس الرمز البريدي المخصص لها مع الاختلاف فقط في مفتاح المنطقة الادارية.

٢ - قطاع صناديق البريد وفي القطاع تم تخصيص رمز بريدي واحد لكل مجموعة ٥٠٠ صندوق بريد حسب تسلسل ارقام صناديق البريد بدءاً من الصندوق رقم ١ الى ٥٠٠ وفي مناطق الفرز الآلي حصل كل مجموعة مرافقه من مجموعات صناديق البريد نفس الرمز البريدي للجهة مع الاختلاف بالطبع في مفتاح المنطقة الادارية.

٣ - قطاع صناديق البريد للصناديق البريدية من ١ الى ٥٠٠ هو ٣١٤١١ الرمز البريدي للصناديق البريدية من ٥٠١ الى ١٠٠٠ هو ٣١٤٢١ اي عدد كل ٥٠٠ صندوق يفرز الرمز البريدي عشرة. اخيراً اليكم هذه الارشادات العامة:

- ١ - لدى مراسلة الدائرة الحكومية المخصص لها رمز بريدي يضاف الرمز البريدي بعد اسم المدينة في السطر الأخير من العنوان
- ٢ - تترك مسافة معقولة في اسفل المظروف لاستعمال البريد في الترميز

٣ - يكتب عنوان المرسل كاملاً في الركن الايمن من المظروف من جهة اليسار مضافاً اليه الرمز البريدي

٤ - تأكد ان تكون قد اذنت القارئ والمتكلم مع البريد وذلك لضمان سرعة وصول رسالتك والاستفادة من هذه الخدمة.

٥ - والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته مدير مركز الاتصالات والعلاقات العامة بوزارة البريد للبريد احمد بن صالح السبيتي

## مقبرة «الجمالة» بلا تسوير!!

قرية الجمالة لا تبعد عن مدينة صبيا بمنطقة جيزان سوى ٥ كم ومقبرة هذه القرية بحاجة للتسوير حيث ان كونها مكشوفة أصبحت ممراً للسيارات والمشاة ومن أجل حرمه موتى المسلمين تأمل اخذ هذه الملاحظة بعين الاعتبار.

مزن الحواس

## من أهالي نادق الى معالي وزير الشئون البلدية والقروية

لا زال أهالي مدينة نادق كلهم أمل باه من معاليكم لتزجج اراض ندي الدخل المحدود التي حسب علمنا مخططة ومعدة منذ حوالي خمس سنوات والمواطنون تقدموا بطلبات بلدية نادق منذ أكثر من سبع سنوات ولم توزع الاراضي

محمد عبدالرحمن الموسى  
عبدالله عبدالرحمن الموسى  
مدينة نادق

## متى يقبل السياح على هذا الجبل؟

جبل ربحان من المنتزهات السياحية الميزة في منطقة المجاردة بني شهر هذا الجبل السياحي يحتاج الى العديد من الخدمات أهمها تهيئة دورات المياه في غابات هذا الجبل وعمل الاستراحات فيه

## زائر لبش وشاطئها يكتب هذه الملاحظات!



قدراً في الذهاب لمدينة بيش التابعة لمنطقة جازان وهي إحدى المدن الساحلية على البحر ومتنوعة سياحي شتوي وبها شاطئ جميل وقد خرجت من زيارتي بعدد من الملاحظات أقدمها لرئيس بلدية بيش الأستاذ موسى الشويهي وهي:

- المنتزهات التي نفذتها البلدية بمدخل المدينة خطيرة جميلة.. فقط تأمل التوسع بإيجاد مساحات للاعب الأطفال!
- لنا كبير الأمل بالتجاوب وشكراً. ناصر غلب القحطاني

## سألنا متى يتم تسويرها؟

بعد التحية نقول لامة مدينة الدمام ؟ متى يتم تسوير الاراضي الواقعة على شارع الملك خالد في حي صالح اسلام حيث ان من ضمن هذه الاراضي ما يوجد بها معدات قديمة تشوه منظر الشارع نرجو العمل على سرعة تسويرها وتقبلوا تحياتنا.

علمان البلحسين

## صوت من «الشرقية» يطالب بالردم

من حي (الشرقية) بخميس مشيط نوجه هذا النداء لبلدية خميس مشيط لتعمل مشكورة على ردم المستنقعات الموجودة بالحي المشار اليه لتلافي أضرارها التي لا تخفى على أحد!

سليمان جابر الفيفي

## من أولياء أمور طلبة مدرسة الحرمين الى مرور الخبر: بدوهم ليصلوا منازلهم بسلام!



سباق ولهم من يصل للوصف لولا!



خرجوا من المدرسة فكلت السيارات يستقبلهم!

نشكر أولاً مرور الخبر لجهوده بتنظيم حركة السير والتنقل بعد احرار متفهمين الوطني لكأس أمم آسيا التاسعة وامتداداً لتعاون مرور الخبر مع كل ما يهم سلامة وراحة الجميع نتقدم بهذه الملاحظة معززة بصور للرياضة وهي حول مدرسة الحرمين الابتدائية بالخبر الواقعة بشارع الأمير نايف تقاطع ٢١ - ٢٢ هو شارع رئيسي وطلبة المدرسة المذكورة عند خروجهم من المدرسة يعبرون الشارع ولكن ايديهم على قلوبهم بسبب ازدحام ومرور السيارات والأمل بوضع مطبات صناعية امام المدرسة لعلها تحد من اندفاع السيارات ولأننا لا نتمنى ان نسمع ان أحد الطلبة خرج من المدرسة ويلا من وصوله لمنزله ذهب الى المستشفى لا سمح الله ونكرر الأمل الكبير بعناية العاملين المخلصين بمرور الخبر!

رائد عيدان الدوسري

## مع يريد اليوم والناس

■ الاخ الخليفي الأسمرى: شكراً للاهتمام ويتعدى نشر رأي رسالة كتب على وجهي الورقة لأسباب فنية. تأمل ملاحظة ذلك بالرسائل القادمة. وبإملا.

■ الاخ عبدالوهاب محمد - المبرز: أقدر حرصكم ولا مانع من كتابة ملاحظتكم عن شارع السوق بالمبرز وستجد الرسالة الاهتمام ولك تقديرنا.

■ الاخ عثمان الباحسين: تأمل الاتصال ان امكن بقسم اليوم والناس وشكراً.

■ الاخ عبدالكريم جاسم عبدالله المبارك: بريد يقيق: أسعدنا وصول رسالتك وثقتنا نعتز بها وبالطاقة الشخصية الخاصة بالأخ فائز سفر الحارثي أرسلت لمصدرها عن طريق ادارة الاحوال المدنية بالدمام. لك كامل الاحترام.

■ الى الطالبات اللواتي كين عن معلمة (الرياضيات) بالخبر: الرسالة لم توضع اسم المدرسة وكذلك لم يكتب اسم كاتبة الشكرى لهذا تعذر نشرها.

## ارتفعت الشجر وغابت «الرؤية»



قامت بلدية رأس تنو مشكورة بوضع اشجار على امتد الرصيف الواقع على شارع الزان ولكن طالت هذه الاشجار وتتظلم مما سبب في ذلك زيادة كثافة وحجبها للرؤية.

حيث ان الخارج، شارع ٤٩ لا يرى القاد من مشرق شارع الخزان وكذلك الم من غرب

عيسى الخاطر

## تعميماً للخدمة... أعيدهوا النظر!

مع التحية لأسرة العامة لتعليم البنات نى مخلصين ان تعيد الى المناهج الدراسية بالمقر بالاسرة الأولى الخاصة بمحلولامية ولنا ان تصوير الدارب يتعدى سن بعضهم ثلاثين ويترسن

## راحة المريض نريد توحيد الالوان مدير مستشفى الولادة والاطفال بالدمام:

## اللون الأبيض هو الزرني الرسمي والأزرق لعمائد النظافة

ورداً على ما تقدم به المواطن محمد علي السعد بخصوص الزي الرسمي تفيدكم بان اللون الأبيض هو الزي الرسمي لمسنوبي المستشفى من أطباء وطبيبات ومرضيات ومن الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المساعدة الاخرى مثل الخدمة الاجتماعية الطبية والعلاقات العامة السنوي اما بالنسبة لعمائد النظافة فهن يرتدين الزي الأزرق المتعارف فهن وهناك وظائف فنية تتبع قسمي الخدمة الاجتماعية الطبية والفنية ويدخل ضمن اختصاصهن الوظائف الترفيهية مثل استعارة الكتب وشغل وقت الفراغ للمرضى والاهتمام بالطفل ومساعدته على التمتع بوقته في قراءة القصص او الرسم واللعب بالالعاب ومشاهدة البرامج الترفيهية ومن هذه الانشطة تكون علاقة الموظفة بالمرضى ضمن هذا الاختصاص فقط اضافة الى اهتمام موظفات قسم العلاقات العامة السنوي بتزويد ادارة المستشفى بملاحظات واقتراحات الرضايات والمراجعات والزائرات وتنسيق محاضرات داخلية تثقيفية لرياضات ومنسوبات المستشفى ومتابعة ما ينشر بالصحف ومتابعة اعمال الخدمات العامة بالمستشفى والتفتيش الصحي عن طريق الجولات الحاطية في الاقسام والعيادات والجدير بالذكر ان الموظفين العاملين بالمستشفى يحملن شارات توضح تخصصهن الوظيفي.

ونشكر المواطن علي ملاحظاته وحرصه واهتمامه. مستشفى الولادة والاطفال بالدمام الدكتور احمد بن عبدالله العلي



د. احمد العلي

دخول الطبيب والمرضة والاختصاصية والراقية الصحية والكتابات اذا سبيل مهمته ويختصر الوقت ويقل الانتباة اذا نرجو من ادارة المستشفى العمل على توحيد لباس الموظفات باللون الأبيض وجعل علامات النظافة باللون البيج او الازرق.

والله من وراء هذا القصد. محمد علي السعد - الدمام

## المسؤول يجيب

المكرم/ رئيس قسم اليوم والناس بجريدة اليوم الاخ سليمان العمير المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد:

اود ان اقدم شكري في البداية لصفحة اليوم والناس وذلك لحرصها على متابعة شكاوي المواطنين وحرصها الى ايجاد وجهات نظرم للمسؤولين في مختلف القطاعات ليعود بالنفع على الجميع.

يشاهد المريض والمراجع عدة اللون للموظفات في مستشفى الولادة والاطفال بالدمام لعدة اقسام. ان هذا الاختلاف يشكل التباساً في معرفة اختصاص الموظفات فاذا ما اراد المريض طلباً او خدمة من موظفة ذات لون معين في لباسها ترد عليها المرضة بانها ليست مختصة بما تطلبه وعليها ان تتلاني موظفة اخرى ذات لباس معين.

ان هذا الاختلاف والتعدد على المريض في عدة الوان يشكل ضياعاً للوقت عند طلب الحاجة من أية موظفة والواجب هو ارتداء اللون الأبيض المعروف في جميع المستشفيات لانه هو اللون المميز الذي يريح نفسية المريض عند

## ملحظة من فضلك

■ عزيزي المواطن.. ان ظاهرة المخدرات ظاهرة اجتماعية تحتاج لكافة جهات تضافر الجهود من عدة جهات ذات علاقة بأعمال الوقاية من هذه الآفة وتحسين أقرار المجتمع وتجنبيهم مغبة تعاطيها وبإستاء يقل الطلب على المخدرات ويؤدي ذلك حتماً الى تقليل العرض والحد من تهريب وترويج المخدرات.. الادارة العامة لمكافحة المخدرات هاتف ٩٥٥





خسرت الحياة الثقافية والفنية في أوائل الشهر الحالي رائدا كبيرا من رواد الثقافة والفن في مصر والوطن العربي كله هو الفنان الكبير مدحت عاصم. وقد عاش مدحت عاصم حياة طويلة، فهو من مواليد ١٩٠٩، أي أنه توفي عن ثمانين عاما ولكن هذه الحياة لم تكن طويلة فقط، بل كانت عريضة أيضا. فقد عاشها صاحبها بعمق وحقق فيها كثيرا من الإنجازات الرائعة.

# واحد من الرواد



عاصم عن هذا الحدث التاريخي الهام وهو حدث افتتاح أول إذاعة في مصر، حيث يقول:

«بدأ الاستعداد لافتتاح الإذاعة رسميا، وتحدد له يوم ٢٦ مايو سنة ١٩٣٤ في الساعة الخامسة والنصف مساء. وأقيم لذلك سرادق كبير بجوار دار الإذاعة في شارع «علوي» حضره الوزراء وكبار المسئولين وبدأ الحفل بتلاوة القرآن الكريم ثم أقيمت كلمات من وزير المواصلات وبعض المسئولين. وبعد ذلك غنت أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وصالح عبد الحليم كلاً من القسم العربي، والموسيقى المصرية التي أنشأتها الإذاعة، وكانت كل المواد من أحاديث وغناء تداع مباشرة على الهواء، وكان المذيع الذي كان عليه أن يوجد دائماً في الاستديو أثناء الإذاعة هو المسنن، الأول عن كل ما يذاع، ولذلك كان يجلس متيقظاً منتبهاً ويده على مفتاح الميكروفون، بحيث إذا حدث شيء لا يجوز أن يستمع إليه الناس بأحد بقطع الإرسال».

● وحدثنا مدحت عاصم بعد ذلك عن الوضع داخل الإذاعة نفسها فيقول:

«كانت معظم المراكز الرئيسية في يد الإنجليز.. المدير العام مستر «دي لاتي» والمراقب العام «مستر ستوبارت»، وكذلك كل المهندسين الذين يشرفون على محطة الإذاعة. وعلى الاستديوهات، أما صغار الموظفين فكان معظمهم من اليهود، أما أول المصريين الذين تم تعيينهم في الإذاعة فهم: محمد سعيد لطفي باشا مدير القسم العربي، والموسيقار مدحت عاصم المدير الفني الشرقي، وأحمد سالم كبير المذيعين، أما المذيعون المصريون الأوائل فهم: محمد فتحي، وأحمد كمال سرور، ومحمد عزيز رفعت وأسحق الخلفاوي، وحافظ عبد الوهاب، وأحمد رشدي صالح، وعفاف الرشيدوي التي كانت أول فنانة مصرية تنطلق صوتها كمتذمة في الإذاعة المصرية».

لقد تمتعت أن أقدم فقرات طويلة من ذكريات مدحت عاصم عن هذه الفترة، لأن هذا التاريخ للسيف غير مكتوب وغير معروف، فحسن العرب لم تهتم اهتماماً جدياً بتسجيل تاريخ المؤسسات العربية الكبرى وعلى رأسها الإذاعات العربية المختلفة، رغم أن هذه المؤسسات قد لعبت أخطر الأدوار في تطور المجتمعات العربية المختلفة.

يستطيع أن نلاحظ هنا ملاحظة أخرى هي أن دور مدحت عاصم كان دوراً كبيراً في مقاومة السيطرة الأجنبية على هذه الأجهزة الإعلامية والثقافية الخطيرة. وفي فرض الطابع العربي الأصيل على مثل هذه الأجهزة، وهو الطابع الذي يهتم بالتراث العربي، ويحرص على اللغة العربية والثقافة العربية، فقد كان مدحت مدافعاً صلباً عن إضفاء الطابع العربي السليم على كل البرامج التي تقدمها الإذاعة، وكان لا يغفل عن دور المؤثرات الحديثة في الثقافة العربية بشرط ألا تؤدي هذه المؤثرات الحديثة إلى تشويه الشخصية القومية أو تحويل الذوق العام إلى ذوق أجنبي مغرب عن الواقع والبيئة والتراث.

وهذا الدور الذي قام به مدحت عاصم هو دور ثقافي وطني في وقت واحد، فقد كان مدحت عاصم من هؤلاء الرواد العظماء الذين عرفوا دائماً ضرورة وجود العنصر الوطني في العمل الثقافي، فالثقافة بغير

وطنية لن يكون لها إلا تأثير بالغ الضرر والخطر على الأمة بأكملها. وقد ظل مدحت عاصم واعياً بهذا الارتباط الدقيق بين الوطنية من جانب وبين الفكر والفن من جانب آخر، وكانت جهوده الكبيرة المؤثرة تدور جميعها في هذه الدائرة المحيطة من الرؤية الصحيحة الناضجة. وقد تميز مدحت عاصم من خلال ثقافته ووطنيته بأنه كان يسعى دائماً إلى اكتشاف المواهب العربية الجديدة، وفتح المجال أمامها حتى تعمل وتتلأ الفراع الموجد في الحياة الفنية والثقافية، ويكفي أن نشير هنا إلى أن مدحت عاصم هو مكتشف رياض السنباطي، وفريد الأطرش، وأسماهان، وليلي مراد. ومن خلال عمله في الإذاعة المصرية الوليدة استطاع أن يدفع بهذه المواهب الكبيرة لكي تؤدي دورها وتلعب ويصحب أصحابها من النجوم الساطعة في سماء الفن العربي.

ولقد كانت الحركة الفنية في الربيع الأول من هذا القرن وقيل ظهور الإذاعة تعيش في جو من الفوضى والاسترخاء وعدم الاعتراف بقيمة الوقت والدقة والالتزام الصحيح، ففرض مدحت عاصم نظاماً دقيقاً صارماً، أخرج الفنان العربي من حياة الفوضى التي كان الكثرين يستريحون إليها، ويدين فيها دليلاً على أهميتهم ومحبته للناس لهم، ولم يكن هذا كله إلا شرة لسيادة الأساليب والقيم التي تخلت لدينا من عصور المماليك والعثمانيين، حيث كان إيقاع الحياة مختلفاً تمام الاختلاف عن إيقاع الحياة في العصر الحديث.

● ولكي تكتمل هذه الفكرة عن الالتزام، والخروج من عصر الاسترخاء والفوضى، والإبتعاد عن الإيقاع المصري ثقافياً أمام جزء آخر من ذكريات مدحت عاصم يقول فيه:

«كان من الصعوبات التي حرصت على تذليلها الزام المذيعين والمغنيين باحترام مواعييد بدء الغناء، فلم يكن لوقت في ذلك الحين أية أهمية، فكان يعلن - مثلاً - عن حفل غناء لمطربة الطربين فتحي أحمد في الساعة التاسعة ويذهب الناس إلى المسرح ولكن الحفلة لا تبدأ إلا في العاشرة أو بعد ذلك، ومن هنا طلبت من الإذاعة أن تفرض على المطرب أو المطربة الحضور قبل الموعد المحدد بساعة في الأقل، حتى يتعود الفنانون ويلتزموا به حتى يتخلصوا من الزخارف الفنية الشكلية التي تقسد الفن والدقوق.. ونجح مدحت عاصم في تحقيق هدفه العظيم.

ولقد كان مدحت عاصم هو أول من اتفق مع «أم كلثوم» على الغناء أمام «ميكروفون» الإذاعة وهو صاحب فكرة حفلاتها الشهيرة والتي استمرت بعد ذلك لمدة أربعين سنة متواصلة. وقد تحدث مدحت عاصم عن ذلك في حديث صحفي له مع الأستاذة مدحت السباعي سنة ١٩٧٧ حيث يقول:

«رفضت أم كلثوم في بداية الإذاعة أن تغني من خلال الميكروفون ولكنني نجحت بتفني من جهد للتعاقد معها وكان أجراً في العقد خمسة وثلاثين جنيهاً، والطريف أن أم كلثوم قد اشترطت في عقدها ألا يحصل

رأى مدحت عاصم في أسرة معروفة بميلها الوطنية والفنية معا، فابنه اسماعيل عاصم كان محامياً لامعاً، وكان في نفس الوقت رائداً من رواد الأدب المسرحي قبل جيل توفيق الحكيم، فقد كتب اسماعيل عاصم عدداً من المسرحيات الهامة التي مثلها الشيخ سلامة حجازي في أوائل هذا القرن، وفي نفس الوقت كانت الأم وهي «فاطمة شرش» عازفة بيانو موهوبة، وهكذا تعلم مدحت عاصم منذ البداية في بيته وعلى يد والديه أصول الوطنية الصحيحة وأصول الفن الرفيع في وقت واحد، ومن هنا كانت حياته عملاً متواصلاً في هذين المجالين.. مجال الوطنية ومجال الفن.

وفي مجال الوطنية بذل مدحت عاصم جهوداً كبيرة في العمل ضد الاحتلال الإنجليزي لمصر، ووصل به الأمر وهو الفنان الرقيق إلى أن يتدرب على حمل السلاح واستخدامه لكي يشارك بيده في مقاومة جنود الاحتلال، وكانوا يملأون القاهرة بمسكراتهم وكتائبهم المختلفة وأشهرها كتلة قصر النيل المشهورة والتي أقيم مكانها الآن فندق «النيل هيلتون»، وكان جنود الاحتلال يقيمون أيضاً في منطقة القتال في مدينة الاسكندرية.

وقد انضم مدحت عاصم إلى الفدائيين الذين كانوا يحاربون الإنجليز في القتال، وجعل من بيته في العباسية مخزناً للسلاح الذي كان يستخدمه الفدائيون في عملهم ضد الإنجليز.

وخلال الحرب العالمية الثانية ظهر اتجاه في مصر لمقاومة الإنجليز عن طريق التحالف مع الألمان، خاصة بعد أن حقق الألمان في السنوات الأولى للحرب انتصارات ساحقة على الإنجليز وطمعهم في فرنسا وغيرها من الدول الأوروبية، وكان هذا الاتجاه نحو ألمانيا يجده أنصاراً بارزين في مقدمتهم عسكري مصري وطني معروف هو الفريق عزيز علي المصري، وقد اتصل مدحت عاصم بعزيز المصري وعمل معه، وحاول عزيز المصري مع بعض العسكريين الشبان أن يتصلوا بالقائد الألماني الشهير «رومل» الذي كان يزحف سنة ١٩٤٢ نحو الاسكندرية، ولكن محاولة الاتصال برommel فشلت، بعد أن سقطت الطائرة التي كانت تحمل العسكريين المصريين وهي في طريقها إلى مسكرات الألمان، وسقطت هذه الطائرة على أرض مصر، دون أن يصاب ركبها بسوء ولكن الحكومة المصرية مع قوات الاحتلال الإنجليزي في ذلك الوقت قامت بحملة واسعة لاعتقال المشاككين في هذه المفامرة والمساندين لهم من المدنيين، وكان بينهم مدحت عاصم الذي قضى في السجن فترة طويلة، لأنه كان واحداً من العاملين مع عزيز المصري والمتحمسين له في مقاومته للإنجليز بالقوة.

هذا نموذج من مواقف مدحت عاصم، الذي ظل يحمل في قلبه نار الوطنية المشتعلة حتى آخر يوم في حياته.

وقد كان مدحت عاصم فناناً وملحناً كبيراً، ولكن إنتاجه الفني كان من ناحية الكم قليلاً لأنه شغل نفسه لفترات طويلة بالحياة العامة والحركة الوطنية والمتنفس الأدارية.

على أن مدحت عاصم في عمله العام قد استطاع أن يقدم خدمات كبيرة لحياتنا الفنية والثقافية مازال أثرها باقياً إلى اليوم.

لقد أخذت اللجنة المسئولة عن الإذاعة بكل اقتراحات مدحت عاصم، لأنها كانت أكثر اتقانا وتأثيراً من أي اقتراحات أخرى، وخشي المسئولون عن الإذاعة الجديدة أن يتجاهلوا، فتقوم في وجههم ثورة قوية من الرأي العام.

وتقدر تعيين مدحت عاصم مديراً فنياً للإذاعة وبذلك كان مدحت عاصم من أوائل الموظفين العرب المصريين في جهاز الإذاعة وسط موظفين معظمهم من الإنجليز واليهود.

وتواصل الرحلة مع ذكريات مدحت



## الحلق الكريم

الأسلوب الجاف في التعامل.. هو نوع من شراسة الخلق وحدة الطبع، ومع أن من حسن الخلق.. لين الجانب، وانتهاج أسلوب الرفق في التعامل مع الآخرين.. لكن البض يابى إلا الجروح إلى الشدة في مواضع تستوجب الشدة، والخشونة في مواقف لا تستدعي الخشونة، ومما ذلك سوى نوع من التفريط عن شئور النفس، وخيب الطوية.. أي شيء وسيلة من وسائل التغطية على بعض مافي المرء من شعور بالتقصير.

الكلمة الطيبة صدقة.. ومن يسعى لكسب ثواب الصدقة لابد أن يكون الدين الحنيف قد هذب خلقه، وترب لسلته، وإدبه فأحسن تاديبه، وقد تجعل الكلمة الطيبة والمعاملة الحسنة فعلها، فتحقق مالا يمكن تحقيقه بسوء المعاملة والخشونة والشدة. خاصة في المواقف التي لا تستوجب سوء المعاملة أو الخشونة أو الشدة.

صحيح أن هناك أمورا لا يمكن التعامل معها بغير الخشونة والشدة، وهذا أسلوب يوجب العلاج، لكن المقصود هنا هو التعامل العادي بين الناس، والذي لا يستوجب أي نوع من الخشونة أو الشدة. ومع ذلك، فما أن نتاح للبعض الفرصة.. حتى يركب من صفوف سوء التعامل ألواناً ومن أشكال الخشونة مالا يخطر له على قلب، لماذا؟ لا شيء إلا ليثبت وهمه بالفتوق، أو ليفضي نصاً يشعر به حيل الآخرين. ومما ذلك المسلم هو من سلم المسلمون من لسانه ويده فإن من يسلك دروب الخشونة إنما يبتعد عن خلق الإسلام وما يوجب من التعامل بالتسامح والرفق وحسب الخير للناس كحب الخير للذات.. لا يؤمن أحدهم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه.. فهل يجب ذلك المتفطرس السوء الخلق أن يعامله أحد بالفقرسة وسوء الخلق؟ وهل يجب ذلك العنيف في تعامله مع الغير.. أن يعامله الغير بنفس الأسلوب من العنف والخشونة؟

هذه النمذجة البشرية الغربية.. تصادفنا أحياناً دون مقدمت.. لأن من يتوسم الخير بالآخرين، لا يتوقع السوء من أحد، لذلك فإن خير رادع مثل هؤلاء هو مقابلة السيئة بالحسنة حتى يشعر من كان شرساً أن هناك أسلوباً يسمى التهذيب، ومن كان حد المزاج أن هناك طبعاً يسمى لين الجانب، ومن كان عنيفاً أن هناك طريقة سهلة لكسب الآخرين هي التعامل بالتي هي أحسن.. وليس مستحيلاً أن يكون حسن المعاملة أسلوباً للحياة.. وليس مستحيلاً أن تسود العلاقات الاجتماعية روح الألفة والحب.. فهذا النهج هو ما حكنا عليه ديننا الحنيف، وما عدا ذلك من سوء المعاملة وما شابهها، فهو من الظواهر الشاذة التي عرفها المجتمع الإسلامي يوم تولى بعض أفرادها عن تعاليم الدين وما نحث عليه من الخلق الكريم.

## سارات



يكتبها اليوم:

مطلق العنزي

## تم [على] المعلم.. !!

.. وكان (مع ملاحظة «كان» هذه تعبير عن أن لحظة ما قد تم اعدامها بألة حادة أحياناً) .. كان العرب يعتبرون المعلم وجوداً متميزاً تجب المحافظة عليه واحترامه كما الاحترام الذي يحظى به حالياً «المقاولون» و«وكلاء السيارات» وموزعو المنتجات الاستهلاكية كـ «الاجبان» ومصنمو أزياء النساء الذين لو أرادوا لجعلوا نساءنا يسرن على رجل واحدة دون حرج..!! ويبدو أنهم فاعلون ولا ريب.. لكنهم «يلخرون» هذا العجب إلى «يوم أسود» خاص بمصممي أزياء فاعلين جدا..!!

قال أحمد شوقي:

تم للمعلم وفه التبجيلا

كلم المعلم أن يكون رسولا  
أي ان فلسفة المجتمعات العربية «كانت»..!! مؤسسة على أن المعلم انجاز رائع في حياة الأمة.. بل يعني الحياة نفسها بالمعنى الحقيقي لـ «النهوض».. اما الآن فحال المعلم العربي والمعلمة «حال»..!! فالطالب ولا هذه الأيام (يقوم على المعلم) ولا يقوم له.. والطالب الحديث المولود في الاطلة الأولى لـ «عهد النيدو».. وكذلك الطالبة.. فلسفتها كالاتي: الفراض تدفع له الدولة مرتباً لكي يقوم على شؤون الخدمة العامة وكذلك المعلم هو فراض «متخصص» مهمته ألقاء الدروس وأن «يدع الخلق للخالق»..!! ويعتقد الطلاب أن المعلم يجب أن لا ياتهمهم في مسألة [التربية] لانها من اختصاص الوالد ويبدو أنه يوجد كثير من «الاولياء» يشاركون ابتاعهم هذه الفلسفة التي لا يشكون البتة انها غير «قوية»!! لاصلاح معلمين يطمعون بقليل من الاحترام مقابل منح الطلاب جزءاً من انفسهم.. واعصابهم.. ونفحة من ارواحهم.. أي مقابل هذا «التعذيب اليومي» الذي يحرق فيه الكلداء روح المعلم وجسده خلية خلية.. ويحدث كل ذلك لوزن أن يحس ولي الأمر هذا الذي «يراكم»!! الاهمال والنوم بنفس الأسلوب الذي يراكم فيه اللعنات على المعلمين..!! ذلك «وجه» من فلسفتنا العربية الرائعة نحو حملة المشاعل الذين لا يريدون أن يكونوا رسلا ولا يرغبون بانتهاك احترامنا لمؤذي السلع او مصممي الأزياء.. كل ما يريدونه أن يتقدم المجتمع معاناتهم اليومية البائسة السوء الزمان وان نكبرهم.. كلما اخذنا أرواحنا وانفسنا.. بأنهم يشاركون لنا بكل ما حققناه وما سوف نحققه..

أسافر إلى الضارب.. وسأل؟

انشد لنا القوافل البرية

لغية يئمة في المزل..!!

اتحي جوار الأطلال..

ابداً شارعا.. وراحة.. ومدينة ابتلعك

البرم.. وسأل؟..!!

أي مطرب آخر أو مطربة على أجر اكبر من أجراً.. وأذكر أنه في أول مرة وقعت فيها أم كلثوم لتسجيل إحدى أغنياتها في الاستديو كانت مضطربة وعصبية إلى حد كبير ثم جاءت وقالت لي: أنا حاسة أنني متعبة وأنا ياغني للميكروفون.. لقد كانت أم كلثوم تشمر بالبرودة وهي تغني في الاستديو لأنها تعتود أن تغني أمام الناس، وكانت تستند جيبيها في الأذء من تجاربهم معها، واستطعت أن أحل هذه المشكلة بأن أحضر بعض الأفراد إلى الاستديو ليستمعوا إليها وهي تغني، ونجحت الفكرة، وبالفعل جاء أداؤها أكثر إجادة مع وجود السامعين، ومن هنا نشأت فكرة إقامة الحفلات الإذاعية، وكان حفل أم كلثوم يوم الخميس الأول من كل شهر..

هذه لحلت من شخصية مدحت عاصم ذلك الراود العظيم الذي فقدناه، ولكن دوره في حياتنا الثقافية والفنية الذين عرفوا دائماً ضرورة وجود العنصر الوطني في العمل الثقافي، فالثقافة بغير

مشروع الخرج الزراعي التابع لهيئة الري والصرف بالأحساء

## تغذية الثروة الحيوانية وتطوير إنتاج الحليب وتصنيع مشتقاته

إنتاج الأعلاف الخضراء والجافة لتغذية ١٠٠٠ رأس من الأبقار المحسنة

### ١٠٠٠ رأس من الأبقار المحسنة في مشروع الخرج الزراعي

الصناعي وتجهيزه بالمعدات اللازمة تمهيدا للبدء في تشغيله قريبا إن شاء الله.

كما قام المشروع بإحلاله الذاتية ببناء مستودع اضافي لحفظ الأعلاف بمساحة ٣٠٠٠ متر مربع وارتفاع ٧ أمتار، وبناء حظائر جديدة للحجول الصغيرة تتسع لـ ٨٨ رأساً، وكذلك إنشاء خزان جديد لتجميع مخلفات غسيل وتنظيف الحليب بطول ٨٨ وعرض ٤٤ متر وارتفاع ٤٤ متر.

وقد قام القسم البيطري بالمشروع بإجراء الفحوصات الصحية للقطيع وذلك بتلقيحه ضد أمراض الطاعون البكري والحمى القلاعية والبروسيلا كما جرى القسم فحصا تناسليا شاملا للقطيع وتم استبعاد ٣٥ حقة لتحذر علاجها بينما تمت معالجة ٦١ حقة بنجاح.

كتب - ملج مدران :

يعد مشروع الخرج الزراعي أحد المشاريع النموذجية التي ترتبط بهيئة الري والصرف بالأحساء التابعة لوزارة الزراعة والمياه.

والمشروع مقيم في سهل الخرج حيث تتوفر امكانيات واسعة للتنمية الزراعية سواء من حيث مساحة الأراضي وجودة التربة وتوفر المياه.

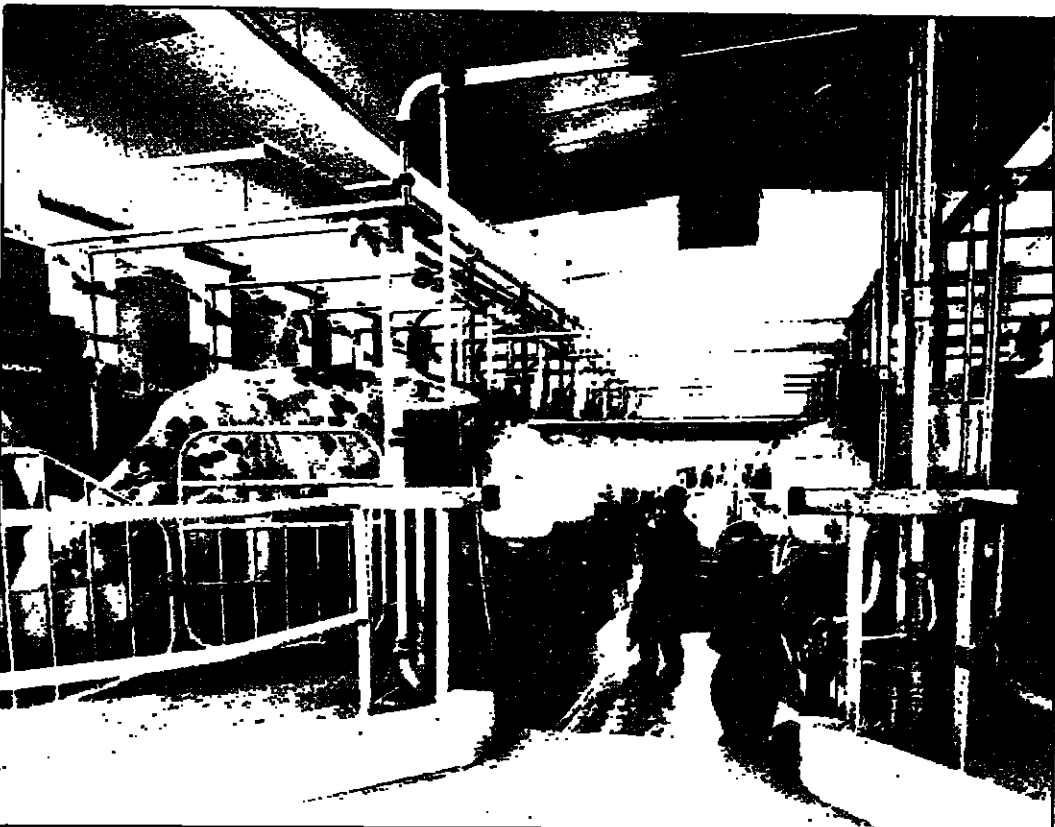
ويهدف المشروع الى تنمية الثروة الحيوانية وتطوير إنتاج الحليب وتصنيع مشتقاته، وذلك باستيراد الأنواع المحسنة من الأبقار ذات الإنتاج العالي وإقامة حظائر لفطرية لها وتأمين الرعاية الغذائية والصحية لها وفق أحدث الأساليب المعاصرة، كما يهدف أيضا الى استغلال المياه المتوفرة وبطرق الري الحديثة للتوسع افقيا في الزراعة ولاسيما محاصيل الأعلاف التي يتطلبها التوسع في تربية الأبقار.

ويضم المشروع في حدود ١٠٠٠ رأس من الأبقار المحسنة مع حظائر لفطرية لها ومطبخا قويا ومصنعا لتعليب الحليب المبستر وتصنيع مشتقاته ومركزا للتفتيش الصناعي ومسلحات من الأراضي الزراعية لإنتاج الأعلاف الخضراء والجافة لتغذية قطع الأبقار وهي تروى اليا باستعمال طريقة الري المحوري.

ومن أبرز إنجازات المشروع مؤخرا الإشراف على إنشاء سور حيث لواجة مقر المشروع بطول ١٠٠٠ متر من الطوب الأحمر والحديد المشغول مع ما يلزم ذلك من بوابات وغرف حراسة، وكذلك الإشراف على اكتمال عملية بناء مقر بنك الأصول الوراثية والتفتيح



الأبقار الحلوب المحسنة



المطبخ الآلي

الإحساء - عادل الذكراش :

تساهم الرياضة وبشكل فعال في إعداد الفرد بدنياً ونفسياً واجتماعياً وصحياً وتبنيته لممارسة العديد من الأنشطة بالأخص التي تتطلب مشقة بدنية وهي ليست مقتصرة على الصغار دون الكبار أو على الشباب دون الكهل بل يجب على جميع فئات المجتمع ممارستها وإذا كان البعض يعيب على الرجل الكبير ارتداء الزي الرياضي فإن راشد رشيد الدوسري استطاع تغيير هذه الصورة حيث لا يزال يمارس الرياضة رغم أن عمره الآن سبعة وثلاثون عاماً.

ويقول راشد الدوسري إن بدايته مع الرياضة كانت أثناء خدمته في الجيش والذي استمر فيه تسعة وأربعين عاماً وبعد من أحبل الى التقاعد رأى أن مواصلة الرياضة ضرورة لابد من المحافظة عليها لكي تظل صحتة جيدة وأعضاء جسمه قوية وسليمة وحيوية.

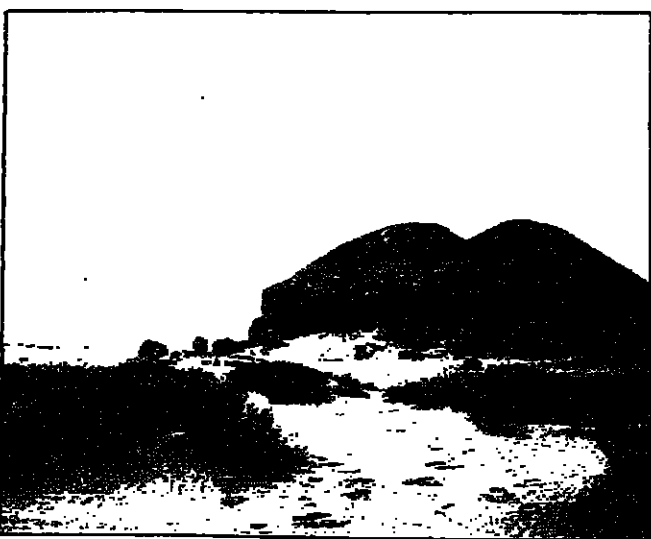
وبالفعل أخذ يمارسها مع أحفاده وأصدقائهم بفريق الأماجد بحي الشهبانية بمدينة الهفوف .. ويضيف بأن بعض كبار السن حاولوا التقليل من عزميته إلا أنه لم يستمع لكلامهم بل ازداد إصراراً والمحافظة على صحة الأبدان وتمسكاً باعتقاده أنه لابد من المحافظة على صحة الأبدان لذلك فهو يمارس جميع أنواع الرياضة مع أحفاده بصورة منتظمة بل يشجعهم على الاستمرار ويحثهم على أهميتها وتشجيع كل من يمارسها.

### بلدية أمج تنفذ مشروعات تجميلية

أمج - واس :

قامت بلدية أمج خلال الفترة من شهر الماضي بجهود كبيرة لتحسين وتجميل مدينة أمج فقد قامت بفحص ألف شجرة من الشجار الزينة بشوارع المدينة شملت شارع الكورنيش وشارع مصعب بن عمار وعدداً من الشوارع الفرعية كما قامت بعمل بعض الاحواض بوسط بعض الشوارع ومنها شارع التحلية وزراعتها وتبليط الأرصفة الموازية لها.

وأشار رئيس بلدية أمج محمد الزواي الى ان البلدية قامت ايضا بعمل خزان كبير للمياه لسقي الأشجار التي ستقوم البلدية بزراعتها خلال أسبوع الشجرة على سطح الجبل المقابل لمبنى الإمارة القديم لزيادة الرقعة الخضراء بمدينة أمج وأضاف ان البلدية قامت بإجراء التحسينات اللازمة للمنطقة الترفيهية بالحوراء وتنظيم الدخل الواقع بها وتأمين خزان للمياه .. يتسع لخمسين متراً. معنياً من المياه لتوفير مياه الشرب لمترددين على المنطقة من المواطنين والمقيمين.



## جبل الأربع والمتعة المفقودة

جبل الأربع الذي يتكون من أربع تلال ترتفع في وسط الصحراء يستهوي ارتفاعها بعض شباب المنطقة للصعود عليها والاستمتاع بالمناظر الجميلة للمنطقة التي تشاهد من فوق تلك التلال.

ويشاهد في مثل هذه الأيام من كل عام تدفق السيارات وباعداد كبيرة للزئمة في تلك المنطقة.

إلا أن بعض الشباب يتنزهون بأسلوبهم الخاص حيث يجدها البعض فرصة للاستعراض والتفتيح وإثارة الأتربة وهذا ما يزعج الكثيرين من رواد تلك المنطقة. ويعرض هؤلاء الشباب للخطر.

ونتيجة لهذا التهور وقع حادث تصادم بين سيارتين كان سائقاهما يستعرضان بالتفتيح وخسر الاثنان ما لا يجب أن يخسر.

وهذا وقع بالفعل في عصر يوم الجمعة الماضي حيث كان الجو يكسب تلك المنطقة جمالا ومتمعة إلا أن إصرار هذه الفئة على الاستمتاع بأسلوبهم الخاص يزعج الآخرين ويحول هذه المتعة الى نعمة.

كتب - فرحان العقيل :

ما أن يبلن البرد هدنة بسيطة يتلف فيها الطقس حتى يخرج الناس الى الأماكن العامة بقصد التزئمة والترويح ففي الإحساء



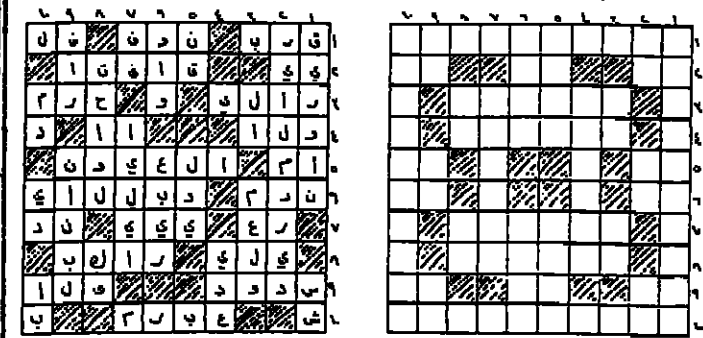
## الكلمات المتقاطعة

■ اعداد - يحيى سلامي ■

- ١٠ - من الحمضيات (معكوسة) دولة اوروبية (معكوسة) راسياً :
- ١ - من عجائب الدنيا السبع + واحد بالانجليزية
- ٢ - حب - متشابهان - متشابهان
- ٣ - للنداء - متشابهان
- ٤ - الرويل (مبغثرة)

- أقبا :
- ١ - قام ببناء الجامع الأزهر
- ٢ - حلز - يستخدم في صنع القهوة (معكوسة) - طوى
- ٣ - يهاجرون
- ٤ - عاصمة عربية
- ٥ - سارق - حيوان النيف

- ٥ - أنجح - متشابهان + سثم
- ٦ - من الطيور المغردة (معكوسة) - ضمير + متشابهان
- ٧ - للاختيار (معكوسة) + متشابهة
- ٨ - من الأوزان (معكوسة) - من اطراف الجسم
- ٩ - متشابهان - دق - حرف موسيقي (معكوسة)
- ١٠ - لعب سعودي (معكوسة).



## عمره « ٨٧ » عاماً ويمارس جميع أنواع الرياضة الحديثة مع أحفاده



## أخبار المحسنين



يوسف الطريقي



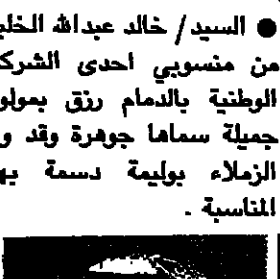
حسن الطريقي



حيدر السمين



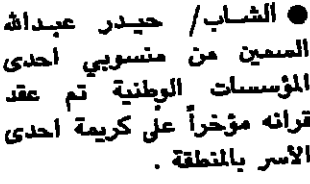
خالد الخليفة



عبدالله الصالح



عبدالله الصالح

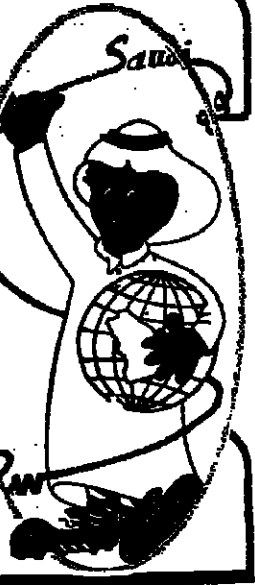


عبدالله الصالح

## الصيديات المناوبة

- الدمل صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٢٤٦١٠٠
- الدمل صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٢٨٦٠٤
- الدمل صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٢٣٠٨٨١
- الدمل صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٦٧٤٥
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بنتر هاتف ٨٦٥٢٤٨
- سيهات صيدلية الجود شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بطي النخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الإحساء صيدلية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٧٧
- الإحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٦٦٦
- الجبيل صيدلية عصام شارع الأمير سلطان هاتف ٣٦٣٦٠٧
- الجبيل صيدلية تليف الخنثي الجبيل الصناعية هاتف ٣٦٨٢٣٠
- الدمل صيدلية عثمان العكس شارع الملك هاتف ٨٢٣٠٤٩
- الدمل صيدلية الصفاء شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٨٢٦٧٤٩
- اللقية صيدلية سعد الدين شارع مكة هاتف ٨٩٥٣٦٧
- اللقية صيدلية الغدير شارع بنع هاتف ٨٩٥٢٠٥
- الهفوف صيدلية الإحساء شارع الفوارس هاتف ٥٨٢٣٠٦
- البحر صيدلية النيسر شارع السعودي هاتف ٨٢٤٠٧٥
- القطيف صيدلية الحسن شارع أحد هاتف ٨٥٤٠٩٩٣
- صافى : صيدلية الصفاء - الشارع العام - ٦٦٦٣٩٤٩
- رحيمة صيدلية رأس تنورة رحيمة الشكسية هاتف ٦٦٧٧٧٨
- الخفجي صيدلية الشمال شارع ٢٥ الشمالية
- الخبر صيدلية منصور الجديدة شارع العزيزية هاتف ٨٨٢٦٢٠
- الخبر صيدلية سعد الدين شارع العريقية هاتف ٨٦٤٠٥٣





**أهداف البرنامج**

- مآلى أعلم التّيان البرازيلي
- المراقبون : جماهير السعودية ساعدتنا في الفوز
- غياب متخفيا : تسببا المضي وسلبنا للفوز ومساندة الجماهير مطلوب
- مدرب متخفيا : متطلب الفوز في لقاء اليوم
- ضريبة الشرف لاعبا لايتاج
- أهداف وهدافون

الأحد ١٣ رجب ١٤٠٩ هـ. ١٩ فبراير ١٩٨٩ م العدد ٥٧٢٨

أمير الرياض يستقبل  
الشيخ فهد الأحمد



قدام الأمير اوف من محمد بنيس لجنه  
 المراسم يستلم النجان العامله بالرياض والتي  
 مقرها فندق قصر الرياض حيث قام بزيارة المركز  
 الاعلاسي ولجنه العلاقات العامه ولجنه  
 السكرتيريه وقد قام باجتماع مع الاستاذ  
 ابراهيم الطي الشامي لاجل لايلاخ على سير  
 البطوله وقد تفضل سموه في ختام زيارته بصريحه تعلقه  
 فيه الى عدد من المواضيع فقال عن تنظيم  
 البطوله ان المملكة العربية السعودية يتنظمها  
 لهذه البطوله قد وضعت اى دولة سوف تنظم  
 احتفاس القامه بالقامه في سوف لا تحتو عليه وان  
 هذا الطلق قد استطاع ان يظهر ثراث المملكة  
 بصوره جيده تمثل الثراث السعودي الاصيل .  
 واكد بان تشريف خدم الحرمين الشريفين  
 الملك عبد من عبدالعزيز وافتتحه البطوله بل  
 على ما يقامه خدم الحرمين الشريفين من اهتمام  
 بالجميع الجالات وهذا بعد قة العطاء من خادم  
 الحرمين الشريفين .

[illegible]

نیلادکم جیلانرتتیلان



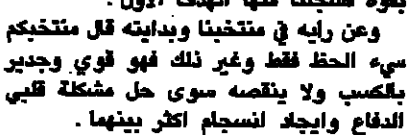
عن علي بن أحمد السعدي عن علي بن  
الافتتاح لميلولة حال العلم الخساسة للشباب  
بجانبه راع واستمعوا عن شافعية التفتيزيون بفن  
الإخراج إعطاء صورة حرة عن تراث  
السعوية وقلل حال الفريق حرجية يجتهدون أن  
أهم ما في الحل أنه حل طابع السهولة.. في  
حين عن ارتجائه لما شاهد وسعته عن  
السعوية وقلل أدولة وأهنية يعيش شعبيها  
في راحة وسعادة .

وقل عن مبرارة الافتتاح واجمع عدد من  
الاعبي السعدي السعوي في أوله أن الفريق  
السعوية ظهر خلفا وانفقد أن مهارة خط  
الوسط وتمتد منتخب تجيريا بالعجب السهل  
والخفيف وسهولة توريد الكرات واختراق  
الجزع الدفاعي السعوي .

● **ابراهيم التمشي**

اوضح الاستاذ ابراهيم الغل التمشي رئيس مجموعة الريفيش بان مجموعة الريفيش والتي تضم الملكة الحرةية السودانية وجمهورية نيجيريا وتشكي سولافيا وبريتانل لا تواجهها اي مصعب وان جميع المسؤولين الذين هاتمت الرئاسة يقومون باداء واجبهب الفضل تاييد واثاب بان بريغاش الزبارة التي ستقوم بها الوفود للشرطة في البلوط لم يطرأ عليه اي تغير وسيعيدا تنفيذ حسب البرتلج المحدد.

مدرس البرازيل لـ « اليوم » جمهوركم حساس ورائع ومنتخبكم سيء احظ



بعد مباراة منتخب البرازيل والمغرب الديمقراطية للثاني: مدرب المنتخب البرازيلي السيد روني سيغونس وسكانه عن زعيم الجمهور السعودي من حيث تلميذته وحضوره

يَعِدَا لَعْدِيْمٌ

## خدمات

**السفير العراقي للملحق**

أدى السفير العراقي لدى المملكة السعود عبد الوهب الصياغ مساعده لوفوف الجماهير السعودية ومؤازرتها للمنتخب العراقي في مباراته مع الفريقين التي كسبها العراق الشقيق بهدف مقابل لا شيء والتي تصرّح به المبراة ان وفوف الجماهير السعودية مع الفريق العراقي هي وقفة الاخ مع اخيه والمملكة حكومة وشعبا عودتنا على الوفوف معنا في كل المواقف .

واستعاد صالحي التنظيم في هذه البطولة وقل ان مشاهدته في حقل الافتتاح من تنظيم جيد ومواضيع دقيقة وعرض جميل امور مشرفة وقل بحق مفيدة رفعت راس العرب وقل ان الجهود الجبارة التي بذلها

## رئيس بعثة ألمانيا

تحدث رئيس بطة منتخب اثينا الشرقية لبطولة كاس العالم للشباب عن مهام منتخبه الوطني ومنتخب جيغيريا والتي انتهت ١/٢ فبال لعب الفريق مباراة متعنتة وقوية وركز الفريقان على الناحية الهجومية وقد لعب منتخب السعودية الشوط الاول بطريقة افضل اما في الشوط الثاني ففي رأيي ان لبطولته كان سبعة امام تحرك وسرعة الجيغيريين الذين كانوا افضل اما

**في المؤتمر الصحفي بالراكه :**

**مدرّب كولومبيا يخاف من اللاعبين**

مدرّب كولومبيا خوان بايلاس انا اطلب من الفريق التركيز على هدف واحد بغض ما طلبت من الفريق اللعب عن طريق الجناحين حتى يتخلصوا من الرقابة التي تعرض لها هذا اللاعب ولكن لا اعرف حتى هذا اللحظة ماذا حدث !! وعن سؤال آخر للمدرّب لم يتوقع هؤلاء الفاجيل نقد منتقدي الهدف الذي واجه مرعى منتخبنا وعموم هذه حال الكرة قلّز ومهزوم.

**كولومبيا وسؤال آخر**

لم وجه سؤال آخر لمدرّب كولومبيا حول ان الفريق لعب مباراة جيدة الا ان المنتخب الكولومبي كان تركيزه على اللاعب رقم ١١ مما سهل على الخصم (المنتخب الكوستاريكي) مراقبته فاجاب

**كولومبيا وسؤال آخر**

كلامهم اكثر خطورة ولذلك لعبنا بحفظ شديد وبالفعل نجحنا في خطف الفوز في الشوط الثاني وكما شاهد الحضور.

**المؤتمر الصحفي الذي عقد بعد**

مباراة كولومبيا وكولومبيا والتي انتهت بفوز كولومبيا ١/٠ صفر سجله المنتخب الكوستاريكي رونالد

حدث مدرّب كولومبيا للمصاحفين اجاب على سؤال وجه له وهو هل كان يتوقع الفوز في المباراة فقال للمدرّب الكوستاريكي اخوان خوسيه.. كل

مدرّب يتطلع للفوز بالمباراة التي يلعب فيها فريقه ولكن من خلال الاداء لم توقع كسب المباراة لاسيما ان كولومبيا

**نائب القنصل الامريكي يقول :**

**ماشاء اللہ۔ سندھ فی محل الانتاج بنوق کل**

عقد انتهاء مباراة كولومبيا  
كوروسباركا كان «المصور الرياضي»  
والذي التقط الخاطئ مع البستري جيسس بل  
التي التقطت الخاطئ مع البستري جيسس بل  
ولايات المتحدة الأمريكية والذي  
حدث مشكورا عن رايه في حال الافتتاح  
بالحديث كاس العالم الخامسة للشباب  
من انضامه من مباراة كولومبيا  
مستدينا ان حدث مع علم ايسر

سعود بن جلوي بإبراعة ضمن مجموعة  
الدماء : قال :  
لم اصطف ما رايت !!  
شاهدت مراسم حفل الافتتاح بين  
ضباطه التلفزيون وحقيقة قولك بأنه  
شيء يدعو للعجب وما رايت عنه أن لا  
اصطفه لأنه يدل على مدى التطور الذي  
تعيشه للملكة العربية السعودية  
والذي يروق يوما بعد آخر.

لماذا شجعت كولومبيا  
ارجو ان تعلم بانني شجعت منتخب  
كولومبيا.. ولا أخيفه سرا اذا قلت لا  
انه بسبب زوجتي ولأننا من كولومبيا  
لقد شجعت المنتخب والذي كنت افقد  
بالقول ان الكرة مستقيمة لا  
يقلون ان

يتماز مطار شبيلو بالمستردام بأنه من أشهر المطارات الأوروبية من حيث توافر الرحلات، وهو يقدم مختلف الخدمات التي تجعل من رحلات مواصلته السفر متعة خالية أيضاً من أهوال السفر الذي يضم متوغلين يتحدثون اللغة العربية لمساعدتك خلال سفرك بالإضافة إلى السوق الحرة المشهورة عالمياً وهو أرخص سوق حرة في أوروبا. أما ميزة وجود جميع المرافق تحت سقف واحد في مطار شبيلو فتجعل من عملية تحويل الرحلات سهلة للغاية.

**الخطوط الجوية الملكية الهولندية**

في مؤتمر صحفي :

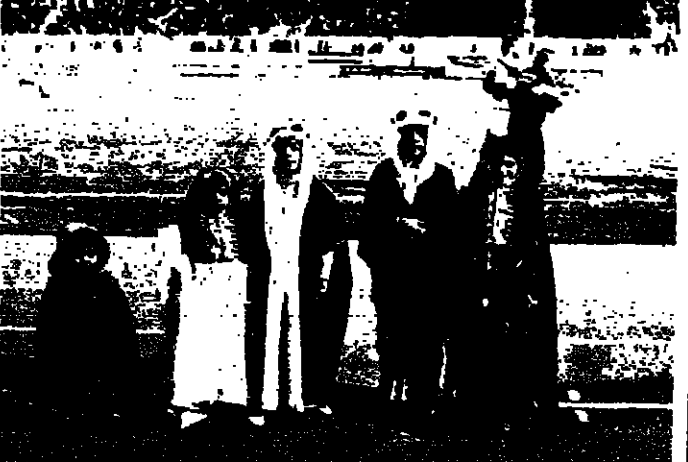
كاميرا



● عسكر على القوة



● تشعب ولا اصحب



● عسى ليعنا كلها الفرح



● ياتلحه فوق وانا وراك



● مين .. مين .. مين



● راجعين من الفوص والا راجعين

مدرّب الكرويةج : لم تلعب كما ينبغي وخصل الهجوم غير موفق

في مؤتمر صحفي معال عقده بعد نهاية المباراة لمدّ كات اطمح لتقييم مستوى الفريق كما كان ولكن احمدا اهل على نتيجة المباراة والتي انتهت بفوز فريقه وهذا هو المهم.

وحول ما اذا كان ضياع ضربة الجزاء التي اهدرها اللاعب ليث حمص في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول اثر على معنويات فريقه قال المدرب العراقي ان ذلك لم يحصل اطلاقا وانك يقول ولكن هذا هو حال الكرة ولا بد من ضياع الفرص والا لكنت تتألق مباريات كرة القدم كبيرة جدا.

واعرب مدرب المنتخب العراقي في ختام مؤتمره عن شكره وتقديره للجمهور الرياضي بالاطلاق وقال انها ساهمت مساهمة كبيرة بحضورها مشيرا ان ذلك ليس بمستغرب على الجمهور السعودي الذي عودنا دائما على مثل هذه الوفقات المشرفة.



● المنتخب العراقي

كما اوضح مدرب منتخب العراق ان فريقه لم يظهر بمستواه المعروف وقال

عزا مدرب منتخب الترويج خسارة فريقه من الفريق العراقي في المباراة التي اقيمت بينهما على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالطفلك الى عدم توافيق لاعبيه وظهورهم بمستوى الفني المطلوب.. وقال في مؤتمر صحفي عقده بعد نهاية المباراة اننا لم تلعب كما ينبغي وركزنا خططنا على الدفاع للتكف والهجمات المرتدة ولكننا لم نتكمن من السيطرة على الكرة. واضاف

مدرب منتخب الترويج انه لاحظ خلال مباريات المباراة خلافا بين خط وسط ودفاع الفريق العراقي لكن خط هجومه لم يوفق في استغلال ذلك. وأشار الى ان فريقه لم يلعب سوى ثلاث مباريات تجريبية فقط وكانت على ملاعب التجميلية والصناعية وقال ربما اثرت ارضية الملعب المزروعة بالطبيعة الطبيعية على المستوى الفني لفريقه.

وحول تقييمه لمستوى الفريق العراقي قال مدرب الفريق الترويجي انه يمتاز بالسرعة والمهارات الفردية الا ان خط دفاعه مهزوز بعض الشيء.

بحث رئيس اللجنة الاولمبية خوان انطونيو سمارانش مع الرئيس الأمريكي جورج بوش ترشيح مدينة الانلانتا الامريكية لتنظيم دورة الالعاب الاولمبية الصيفية لعام ١٩٩٦.

واثر الاجتماع الذي تم في البيت الابيض قال سمارانش ان الرئيس الأمريكي ابدى اهتمام الولايات المتحدة

مدرب المنتخب التشيكي : البرتغاليون يستحقون الفوز

تحدث مدرب المنتخب التشيكي السيد هاتكف عقب نهاية مباراة فريقه والتي خسرنا من المنتخب البرتغالي بقوله ان المنتخب البرتغالي يستحق الفوز فقد لعب بطريقة جيدة ومنظمة وقد هاجمنا البرتغاليين خلال الدقائق الاولى ولكن كان التوقيت والحظ يعمل لصالح المدرب البرتغالي. كما تحدث مدرب البرتغالي السيد كاكورس حول المباراة بقوله : يجب ان نأخذ بعين الاعتبار اننا لم نلعب مباراة قوية منذ البداية وحتى النهاية وقال بان المنتخب البرتغالي لم يلعب كما يجب وقد تحسن الاداء خلال الشوط الثاني واضاف بان الصعوبة التي واجهت الفريقين في المباراة كونها الاولى لكلا المنتخبين ويوجد الكثير في جميعه المنتخب البرتغالي. كما تحدث لاعب المنتخب البرتغالي الذي سجل هدف المباراة للاعب

مواقف الفرق بعد المباراة

ترتيب فرق المجموعات الاربعة بعد ان لعب كل منهم مباراة واحدة ضمن بطولة كأس العالم الخامسة لكرة القدم.

المنتخب	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	النقاط
نيجيريا	١	١	٠	٠	٢	٢
البرتغال	١	١	٠	٠	٢	٢
تشيكوسلوفاكيا	١	٠	١	٠	١	١
السعودية	١	٠	٠	١	٠	٠

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	النقاط
روسيا	١	١	٠	٠	٢	٢
كوسيتاركا	١	٠	١	٠	١	١
كولومبيا	١	٠	٠	١	١	١
سوريا	١	٠	٠	١	٠	٠

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	النقاط
البرازيل	١	١	٠	٠	٢	٢
مالي	١	٠	١	٠	١	١
الولايات المتحدة	١	٠	٠	١	١	١
المانيا الشرقية	١	٠	٠	١	٠	٠

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	الاهداف	النقاط
اسبانيا	١	١	٠	٠	٢	٢
العراق	١	٠	١	٠	١	١
الارجنتين	١	٠	٠	١	١	١
الترويج	١	٠	٠	١	٠	٠

رئيس الاتحاد القطري :



● منتخب قطر

سوف يستأن مدرب جديد وان هذا الموضوع يتدارس حاليا داخل الاتحاد القطري. وعن التشكيل المنتظر لمجلس ادارة الاتحاد القطري لكرة القدم قال بانه سوف يعان في القريب العاجل عن هذا التشكيل والذي من المنتظر ان يكون قريبا من اعضاء المجلس الحالي ومجموعة من الاعضاء الجدد.

مدرب المانيا بعد الخسارة



● منتخب المانيا الشرقية

قال المدرب الالمني عن لقاء فريقه مع البرازيل وخسارته لقد خسرنا المباراة ولاتهم كانوا افضل منا وعن تاجر لاعبي المانيا بلانكا قال لا اعتقد انك وحول عقم الهجوم الالمني قال السيد لوتز هؤلاء الموجودون وليس لدي افضل منهم وعن التراجع الالمني وسبب الخسارة قال مدرب المانيا للشباب لا اعتقد ذلك. اما السؤال الاخير عن توقعه للمنهالي فقد رشح البرازيل كطرف للبطولة.

● مدرب البرازيل : بعد لقاء مدرب المانيا قال مدرب البرازيل عن هذه المباراة نحن سعداء باحراز الفوز بعد مباراة قوية واضاف قائلا : املنا مشوار شاق للوصول للمنهالي. وذكر السيد رينيه ليمون ان ما كنا نخشاه او واجهنا من الفاجية السيكولوجية للاعبينا حيث انهم يلعبون لأول مرة في السعودية وكان يحتاج لبعض الوقت لتفاعل مع الجمهور والارض. وعن كسبه المباراة يقول في بداية العشرين دقيقة الاولى كنا نعد الخطأ لمواجهة الالمن وكيفية اكتشاف نقاط ضعفه ثم لعبنا وكسبنا المباراة. ● نظمت اللجنة الاعلامية برئاسة الاستاذ خالد العشار والاستاذ محمد سيد طريقة اجراء اللقاءات مع المذربين بحيث يلتقي احدهم مع الصحافة والاخر مع التلفزيون والاذاعة ثم يتبادلان الامكن تولى السيد/احمد باحميلة عملية الترجمة.



● منتخب البرازيل

اليوم يلتقي على استاد جدة المنتخب البرازيلي والمالي ضمن بطولة كأس العالم للشباب للمجموعة الثالثة في ثاني ايام المنافسة. ● البرازيل تدخل هذه المباراة بعد ان قدم افرادها عرضا شيقا وقويا امام منتخب المانيا بوجود بيهلين وصدارته لليوم الاول وهم بذلك يؤكدون تفوقهم من البداية واليوم وهم يلعبون لقاءهم الثاني يسعون ايضا لاضافة فوز جديد ولعل الشواهد تمنحهم الافضل من الناحية الفنية والبرازيليين كعادتهم يلعبون في مختلف لقاءاتهم بمستوى واحد دون النظر للفريق الاخر ويمتاز منتخب شباب البرازيل بسرعة الاداء وتنوع الهجمات مع التمريرات القصيرة المنقطة ويبرز من الفريق لاعبو سرجيو - سلتنوس - موريرا كذلك

عويطة يفوز بسباق الميل في بطولة لوس انجلوس



● سعيد عويطة

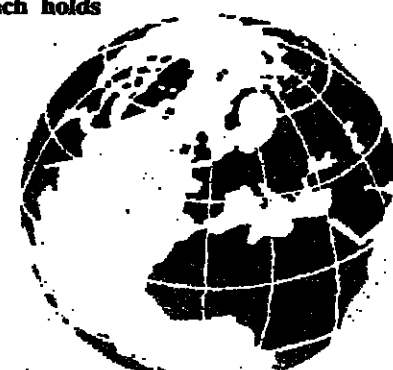
فاز العداء المغربي سعيد عويطة بسباق الميل في بطولة العرب القوى في الصالات المغطاة المقامة بمدينة لوس انجلوس. وقد سجل عويطة رقما قدره ثلاث دقائق و٩٩ ثانية. وجاء في المركز الثاني الايرلندي فرانك اومارا وقطع المسافة في ثلاث دقائق و٨٧ ثانية واحتل الأمريكي سيدني ماري المركز الثالث برزمن قدره ثلاث دقائق و٥٨ ثانية. وفي نفس البطولة فازت الأمريكية جيني جوينر كيرسي بسباق ٢٠ متر حواجز برزمن قدره ٧٨٧ ثانية.

الحصان الاسود في مجموعة الدمام

بالرغم من ان كولومبيا خسرت المباراة الاولى الا انني واثق من دخولها دائرة المنافسة وانها ستنسحب لقاها القادمن وليس ذلك لتقليل من شان لاعبي وكولومبيا وسكنونا بمطبة الحصان الاسود في المسابقة

شركة وظائف بين كبرى  
مستلزمين  
مؤسسة خدمات التقنى العامة  
عن استعدادنا لتقديم  
خدمات ومبريات وعاملة مدربة من  
اندونيسيا - الفلبين - تايلاند  
الهند - بنجلادش - سرلانكا  
مصر - تركيا - باكستان  
الدعم - استشارات - تدريب - اذاعة - سيرة - سيرة - سيرة  
٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠ - ٨٢١٥٥٠





# جاكي .. وباليه من

الآن

**"JACKIE"**

مطابرت موزعون  
في المملكة ودون الفايح



ما عليك سوى أن تضع مقبض جاكي الخاص في  
ولاعة السيارة وبعد ها يقوم جاكى بأعماله المؤهلة:

١- يقوم برفع السيارة بالمولد  
دون أي جهد عضلي  
٢- مضخ الهواء في الاطارات  
٣- يقوم بعملية تلميع لكامل  
هيكل السيارة الخارجي  
٤- تنظيف إطارات السيارة  
وغطاء الاطارات  
٥- مكشطة لتنظيف سجادة  
ومقاعد السيارة



كل ذلك  
في هذه الحقيقة

للتفصيل:  
الزامل والرحمن في الشرق الأوسط:



شركة عبد الرحمن الزامل وأولاده  
الزامل العالمية

ص.ب ٢٨٣٣ - الدمام ٣١٤٦١

فاكس ٣٨٤١٨٢٦ / ٣٨٤١٨٢٧ - تليكس ٣٨٤١٨٢٦ - زامل اسدي



هكذا من خلال

## الرياضيون



فهد بن معمر

قام أعضاء الاتحاد الدولي لكرة القدم ورؤساء الوفود المشاركة في مجموعة الطائف أمس بزيارة أمير الطائف فهد بن معمر.

وتم خلال الزيارة تبادل الإحفايت فيما أعرب أمير الطائف خلال الزيارة عن سعادته بلحضان ترحيبه بكافة المشاركين.

كما قام أسس أعضاء الاتحاد الدولي ورؤساء الوفود المشاركة بزيارة محطة تحلية مياه الطائف الواقعة في طريق الشفا - الهدا الدائري وتناولوا في مرافق المحطة المختلفة.

وفي نهاية الزيارة أبدوا إعجابهم بما شاهدوه وبالمستوى التقني الحديث الذي تضمنه هذه المحطة.

من جهة أخرى توجه أسس أفراد المنتخب العراقي إلى مكة المكرمة لإداء مناسك العمرة. كما توجه أسس أيضا إلى مكة المكرمة لإداء مناسك العمرة ثلاثي الحكيم العربي المشاركة في تحكيم مباريات المجموعة الرابعة وهم ناجي الجويني من تونس وعمر الشافير وحسن البحيري من السعودية.

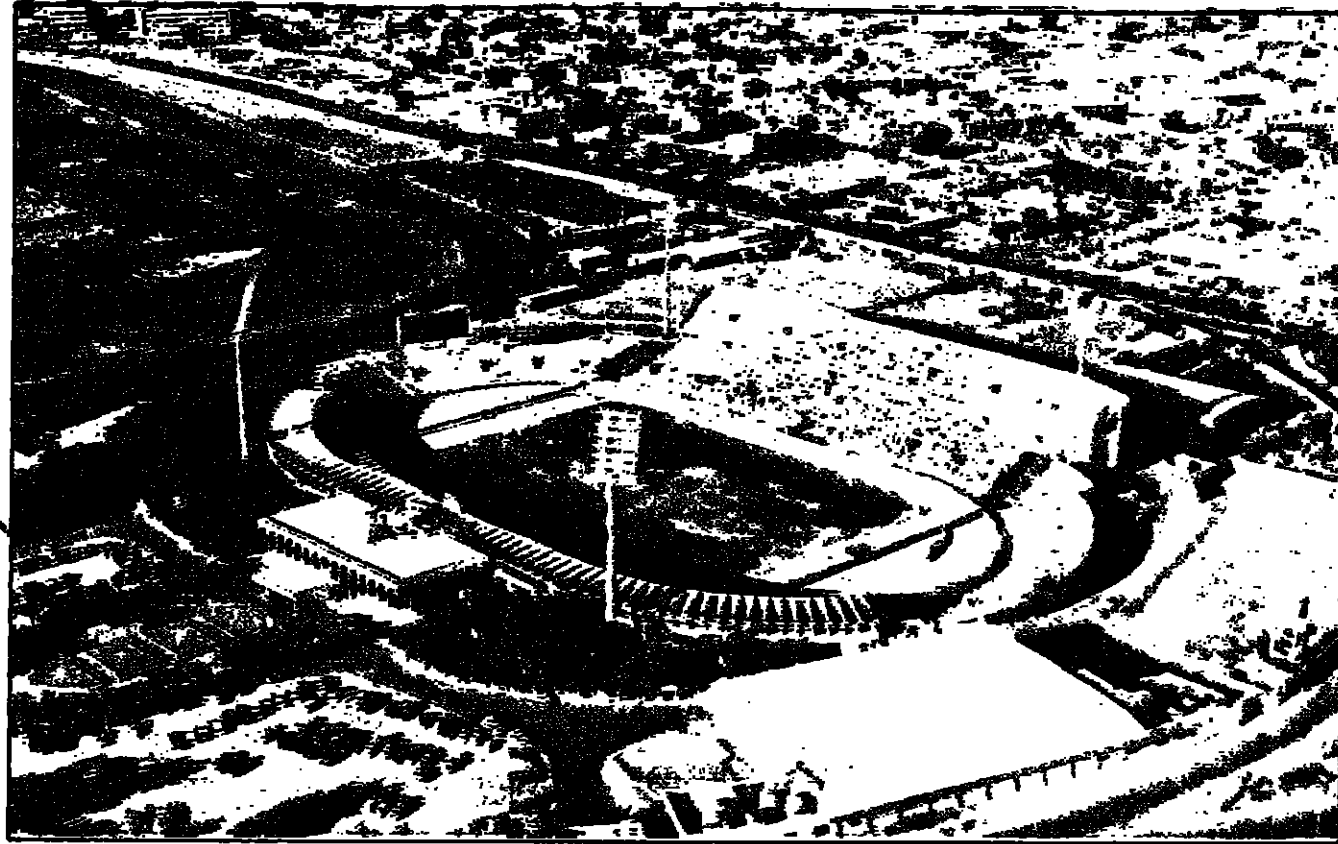
## البرازيل في ملعب الرياض

مثلما أدخل البرازيليين بعض خطط اللعب التي تراهها الآن في ميدان كرة القدم تجمعت الجماهير الرياضية من خلال مباراة البرازيل والمثلث الديمقراطية طريقة طريقه وغربية في نفس الوقت لتنفيذ الضربات الركنية وذلك بالتناوب فعندما يقوم اللاعب البرازيلي رقم ٧ بتنفيذ الضربة الركنية فله يقوم بحركات لإيهامها سوى زملائه وقد أثبتت أحدهما عن الهدف الأول فهو أما أن يمسك بمعصمه أو يشير إليهم بقدمه أو يضع يده على رأسه قبل تنفيذ الضربة الركنية.



قال د. رشيد التونسي رئيس اللجنة الطبية بمجموعة الرياض بأن عمل اللجنة يسير حسب ما هو مرسوم لها والعمل متواصل من الجميع لراحة الضيوف والمشاركين في المباراة. وقال التونسي بأنه حتى يوم أمس لم تلق أي أصابة خطيرة والله الحمد حيث أن أغلب المراجعة التي تتم للعيادات بسيطة ولا تذكر.

## RIVADH STADIUM



شباب منتخبنا

## في زيارة خاصة



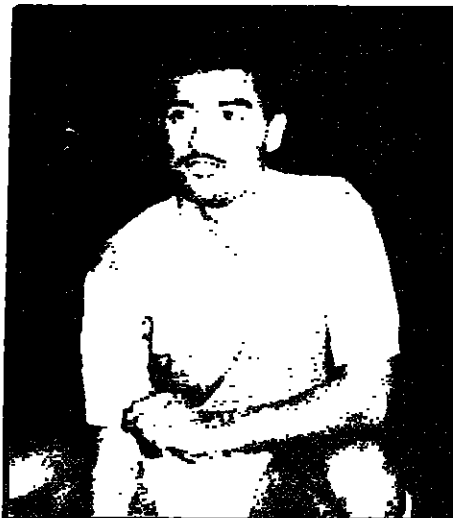
الإمام خالد بن عبد الله

جدة - عبدالستار حسين : زار النادي الأهلي الدكتور جواد هانيانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير خالد بن عبد الله والدكتور عبدالرزاق أبو داود والاستاذ عيسى عسيري أمين الصندوق والاستاذ فاروق فارس مدير النادي والاستاذ عبدالرحمن خير مدير العلاقات العامة هذا وحضر هانيانج حفل الشاي الذي أعد لهذه المناسبة كما قدم رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم عقوبة الشرف الإعلانية ومجسم للاهل وعلم النادي الأهلي بعد ذلك غادر هانيانج بمثل ما استقبل به من حفلة وتكريم الجدير بالذكر أن هذه الزيارة جاءت بعد انتهاء مباراة منتخب ماني وأمريكا وقد التقى هانيانج بمدير النادي الجديد أناتا.

# نسينا الماضي وسنلعب للفوز ومساندة الجماهير مطلوباً



فهد الهلالي



وليد الدوح



سعود السمار



منصور المويحي



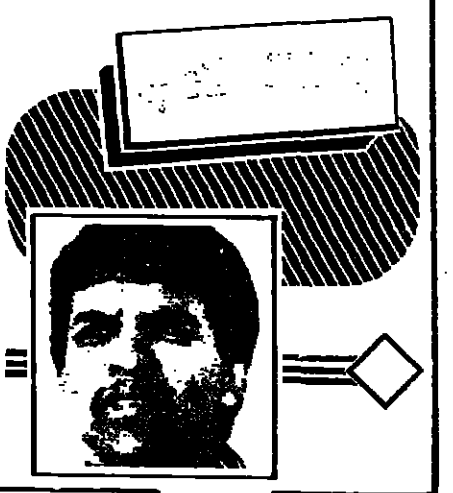
عبدالرحمن الرومي

حول لقاء اليوم الذي سيلعبه شبابنا أمام منتخب شيل تشيكوسلوفاكيا تحدث عدد من لاعبينا فقال سعود السمار حارس المنتخب المباراة صعبة وهامة ونحن نسعى لتقديم مستوى جيد يؤهلنا لكسب المباراة لأن الفوز لابد منه إذا أراد اللاعبون المنافسة على صدارة المجموعة.

وقال السمار يجب على الجماهير الحضور اليوم ومساندتنا وتشجيع المضي للأمام للمضي كان للحظ دور في عدم كسبها وعموما الفرصة لا تزال قائمة للتأهل للدور الثاني. وقال نجم خط الوسط وليد الدوح مباراة اليوم صعبة وزاد صعوبتها خسارة المنتخبين للمباراة الأولى لهم ونحن سنلعب للفوز لأن الفوز لابد منه إذا أردنا التأهل وقال الدوح أن مستوى فريق المجموعة متقارب وأن كان المنتخب السعودي يتفوق إلا أن الحظ لم يساعدنا في كسب نقطة المباراة الماضية ولأننا أن يحالفنا التوفيق لكسب المباراة اليوم.

وقال فهد الهلالي مهاجم المنتخب أننا والله الحمد مؤهلون للمنافسة ونتمنى أن يوفقنا الله لكسب المباراة خاصة بعد نتيجة مباراتنا غير المتوقعة أمام منتخب شيل تشيكوسلوفاكيا. وقال منصور المويحي ظهر إيمان للنتيجة. وتعتبر المباراة صعبة ونحن في كامل الاستعداد والمباراة اليوم لا تختلف عن باقي المباريات التي سألعبها لكن الأهمية تكمن في أن الفوز لابد منه حيث سيحدد الفوز الفرصة للمنافسة على الصدارة بعد أن خسرتنا المباراة الماضية نتيجة دون مستوى.

وقال قائد المنتخب عبدالرحمن الرومي المباراة هامة ونحن كلاعبين نقدر الدور الثاني على عاتقنا ونسعى أن شاء الله لتقديم مستوى يؤهلنا لكسب نقطة المباراة.



الإسم: حمد عبدالله الديهي

المركز: وسط مهاجم  
رقم اللاعب: ١٣  
النادي: الاتفاق  
من هو المدرب الذي قدمك للملاعب: خليل الزياتي

ماهي أول مباراة لعبتها مع المنتخب والنادي: مع المنتخب أمام فريق بنينا بلقيشغال. مع النادي أمام الشهاب.

أو هدف سجلته: أول هدف سجلته في الوحدة عام ٨٨/٨٩.

تاريخ التحاقك بالمنتخب: عام ١٤٠٩ هـ شعورك بعد انضمامك للمنتخب: شعوري كاي لاعب يتبنى الانضمام للمنتخب وخدمة الوطن من أجل المناسك له من المجالات المتعددة في البلاد.

أقوى المباريات التجريبية الاستعدادية لكأس العالم أمام الأرجنتين.

ماهي توقعاتك للنتيجة في البطولة: بصراحة التوقع صعب لنا كلاعبين ولكن إن شاء الله نحقق أحد المراكز المتقدمة في الدورة ونعكس صورة واقعية عن الكرة السعودية والله يوفقنا.

كيف ترى مرحلة الإعداد: الحمد لله انها جيدة جدا وستزيد في الدورة إن شاء الله.

لاعبك المفضل الذي تتبنى الوصول إلى مستوى: عبدالله المنيري لاعب الكويت.

أجل هدف شأهته وتتمنى تسجيله: هدف المنيري في كوريا الجنوبية في بطولة كأس اسيا السابقة.

ماهي الكلمة التي توجهها للجماهير: اطلب من الجماهير الوفوف معنا في هذه البطولة والمجهور أحد نجاح هذه البطولة.

## البعثات الصحفية تتوالد على المركز الاعلامي

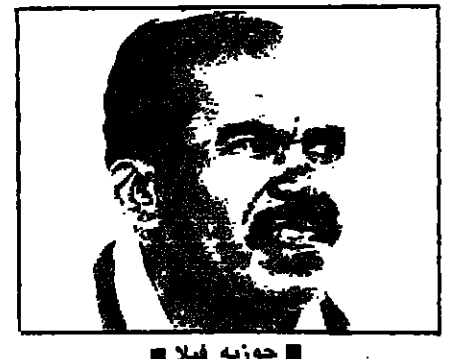
تواصلت البعثات الصحفية المشاركة في تغطية بطولة كأس العالم الخامسة للشباب على المركز الاعلامي المقام بفندق قصر الرياض وذلك للحصول على الكتب التي توضح معالم النهضة بالملكة والتي قامت وزارة الاعلام بوضعها في المركز وقد بدأ المركز في زيادة هذه الكتيبات لشدة الطلب عليها.

## وصول اعلامي سوفييتي واخر كولومبي

وصل يوم الخميس الماضي إلى الدمام للحق الاعلامي لمنتخب الاتحاد السوفييتي من وكالة انباء نوفوستي يوسكو بايل دويديوف وذلك لتغطية اخبار المجموعة الثانية.

كما وصل مع راديو كولومبيا لويس اندريو الذي انضم لزملائه بالوفد الاعلامي الكولومبي حيث يضم أربعة من لاعبي في كولومبيا وصحفي.

## مدرب منتخبنا للشباب: سنلعب للفوز في لقاء اليوم



جوزيه فيلا

لاخيرهم خاصة وأن لاعبي المنتخب مؤهلون لذلك حين قدم اللاعبون في مباراتهم الماضية مستوى جيدا ولو وفق اللاعبين في استمرار الفرص التي منحت لهم ككثرت نقاطا المباراة الماضية لصالحهم وأن أعود وأقول إن خسارتنا جاءت من فريق قوي والكرة فوز وخسارة وسنعمل في مباراة اليوم على تخطي بعض الأخطاء.

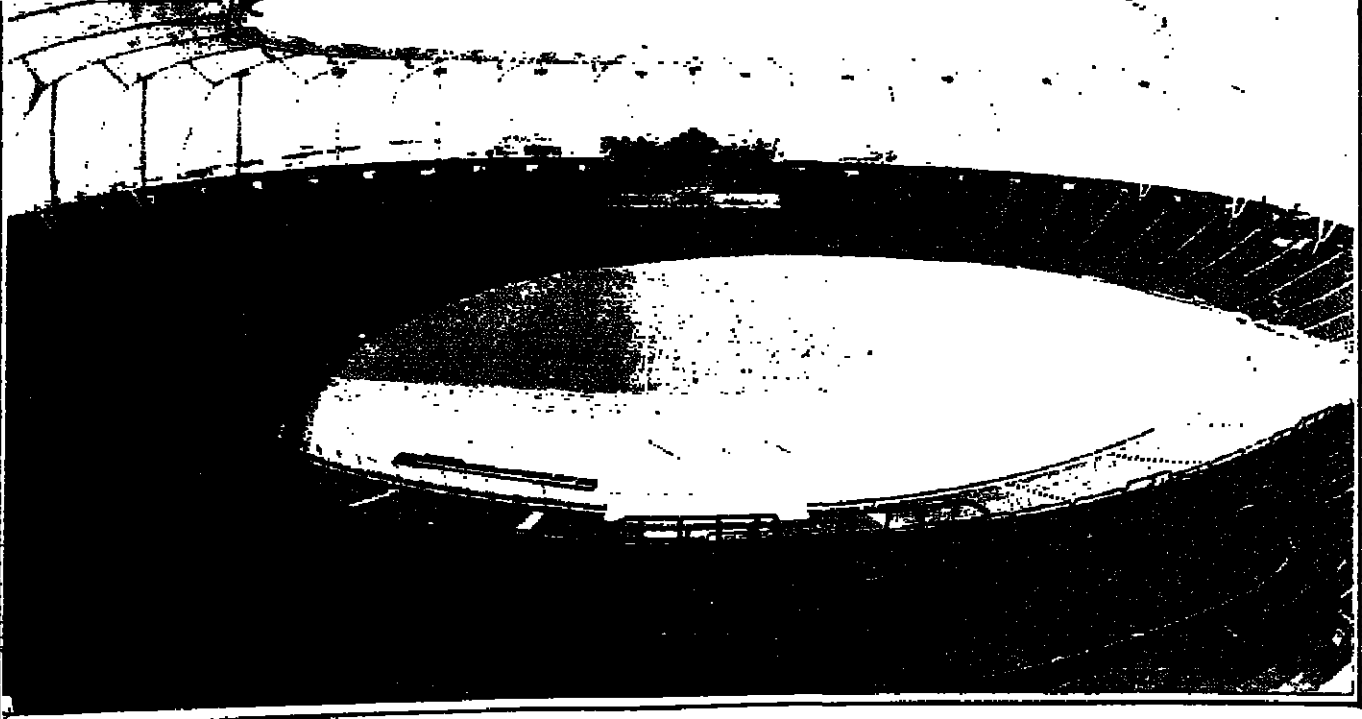
قال جوزيه فيلا مدرب منتخبنا عن لقاء اليوم أمام منتخب شيل تشيكوسلوفاكيا أنه لقاء صعب وهام للنتيجة واللاعبين في حالة جيدة ومعنوياتهم مرتفعة والفوز لابد منه في لقاء اليوم لكي يستمر المنتخب في فرصة المنافسة وقال جوزيه أنني شاهدت المنتخب التشيكوي وهزيمته أمام منتخب البرتغال وهذا لإرعني ضعف المنتخب ونحن سنلعب للفوز.

سجل نجم منتخب كوستاريكا ومداغله الصلب رونالد بيريس اسمه كأول هداف المجموعة الثانية لبطولة كأس العالم الخامسة للشباب حينما سد كرة حرة مباشرة في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني وبعد هذا الهدف من أجل وأجل الأهداف مع هدف فريق الأرجنتين في اسبانيا.

تلى بيريس في تسجيل الأهداف مهاجم الاتحاد السوفييتي رقم ٧ بكافا تريف بيهيفه الأول في المرعى السوري أعليه نجم الفريق الروسي رقم ٩ أوليج سلاينكو... بالهدف الثاني والثالث وسجل اسوريا ياسر سباعي وبذلك يبلغ عدد الأهداف في أول أيام مباراة المجموعة الثانية خمسة أهداف.



منتخب كوستاريكا



أشاد جميع الاعلاميين المشاركين في البطولة من الدول الخارجية باستضافة الملك فهد الدولي وما يتميز به من تقنية حديثة ملموسة وقد خلق لهم

تعرض مهاجم فريق كوستاريكا رقم ١٢ دانييلو بيريس إلى أول حالة طرد في مباراة فريقه أمام كولومبيا وقد منحه البطاقة الحمراء الحكم السعودي عبدالله الناصر الذي أدار المباراة بالحكام حيث سبق أن منحه بطاقة صفراء.

## حالة الطرد الأولى في البطولة

بلغت عدد البطاقات الصفراء الممنوحة للاعبين المجموعة الأولى أربعة حيث منح لاعب كوستاريكا رونالد بيريس رقم ٥ ودانييلو بيريس رقم ١٢ الذي نال بطاقة حمراء... ومن كولومبيا خوسيه توريس رقم ١٤ وكاروس جيمس رقم ٨ ولم يمنح أي لاعب من فريق سوريا وروسيا أية بطاقة صفراء.

## بعض اللاعبين يفتقدون الخبرة

زال الخوف والضييق من نجم منتخب كوستاريكا للشباب بعد أن أطمأن رئيس أخصائي أصابع اللاعبين على سلامته في أحد المستشفيات بالشرقية وقد قال له أن الإصابة ليست قوية وربما يلعب بعد شهر ونصف بعد إجراء عملية جراحية خفيفة وقد أكد ذلك طبيب الفريق الدكتور ميسا.

## بعض اللاعبين يفتقدون الخبرة

زال الخوف والضييق من نجم منتخب كوستاريكا للشباب بعد أن أطمأن رئيس أخصائي أصابع اللاعبين على سلامته في أحد المستشفيات بالشرقية وقد قال له أن الإصابة ليست قوية وربما يلعب بعد شهر ونصف بعد إجراء عملية جراحية خفيفة وقد أكد ذلك طبيب الفريق الدكتور ميسا.









الرجاء من الخائزين الذين  
لم يتصلوا بنا لتصحيح  
اسماءهم حسب الهوية  
الرسمية أن يتصلوا بنا  
على مقر الشركة  
لعمل اللازم حيثال ذلك  
وشكراً





تتمتات • تتمتات

خادم الحرمين بيعت - تتمتة

وقام بتسليم الرسالة معالي الاستاذ علي بن مسلم المستشار بالديوان الملكي خلال استقبال الرئيس الجزائري له أمس في العاصمة الجزائرية .  
وقال معاليه في تصريح لوكالة الأنباء الجزائرية عقب المقابلة .. لقد تشرفت بمقابلة الرئيس الشاذلي بن جديد وسلمت له رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز تتناول العلاقات الثنائية والفضائل ذات الاهتمام المشترك عربيا واسلاميا ودوليا .

برقيات تهنئة - تتمتة

وقد اعرب خادم الحرمين الشريفين حفظه الله باسم شعب وحكومة المملكة وباسم شخصياتها عن اخلص التهاني الودية وتهنئاته بموفور الصحة والسعادة لغضائمه وشعبه غامبيا الشقيق التقدم المستمر والرخاء الدائم .  
كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برفقة تهنئة ملكة لغضائمه الرئيس داودا . ك . جوارا رئيس جمهورية غامبيا .  
وقد اعرب سمو ولي العهد في برقيته عن اطيب التهاني الودية مشفرة بتهنئة القلبية بدوام الصحة والسعادة لغضائمه وباستمرار الرخاء لشعب غامبيا الشقيق .

الملكة تحظى - تتمتة

اختصرت الى خمسة ايام ..  
واضافت تقول فبعد ان كان كل من التسلسل السعودي ان يسافر الى الخارج من اجل العلاج فان الخدمات الطبية السعودية والمستشفيات الحكومية والسكنية والخاصة وصلت الى ارض المستويات وتتلقى مولاتها في الخارج .  
فلم تزل زينة القلب والكي وغيروا من الجراحات البقيّة والخبرة تتلق بالملكة وعمل ايدي اطباء واختصاصيين سموميين .  
واشارت الالة الى بناء اسطول جوي من المستشفيات الطائرة لتأمين نقل الحالات العيلة والطائرة في مختلف أرجاء الملكة مهما بعدت المسافة .  
وتابعت الصديقة تقول .. ولم تشأ الملكة ان تكون مقبساتها الاسلامية المؤتمنة عليها من مسلمي العالم ومجزئاتها الحضارية مطعما للطمع فاعتصمت الملكة خطط تطوير قواتها المسلحة واعادت قوات دفاعية حديثة وفق مبادئ وثوابت تاريخية .

فيتو امريكي - تتمتة

واكد ان الفيتو الامريكي يشكل صدمة ، ويصف تصريعات الولايات المتحدة بأنها .. تكرار مأساوي لسياسة قديمة شجعت اسرائيل في عملية القمع ..  
وقال ان مقصود الموقف الامريكي بالقرارات التي اتخذتها منظمة التحرير الفلسطينية في الجزائر وجنيف خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة .  
وتجدر الاشارة الى ان كرسين تيكيل مندوب بريطانيا لدى الامم المتحدة الذي صوت لصالح مشروع القرار اعرب في كلمته عن قلق حكومتها تجاه ترحيب السلطات الاسرائيلية لقواتها بممارسة التماسك الجماعي والصبر وعدم التنازل واتلاف التوصل الى تسوية .  
وقال المندوب البريطاني .. لا يمكننا تجاهل العنف ضد الفلسطينيين من قبل المستوطنين الاسرائيليين بصورة غير شرعية في الارض المحتلة ..

اعلان الحكومة - تتمتة

سوفيتية لوقف اعداءات الأسلحة للجهاديين الافغان .  
فقد دعا الاتحاد السوفيتي الذي يسعى الى دعم حكومة كابل بعد سحب قواته الى تضافر جهود القواتين العظيمين ودور كبير للأمم المتحدة لاحلال السلام في أفغانستان .  
وقال نائب وزير الخارجية السوفيتي الكسندر بسيرتنيخ امس الاول ان الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بعث برسالة الى الرئيس الامريكي جورج بوش دعا فيها الى بذل جهود مشتركة لوقف اندلاع الحرب في أفغانستان .

الحال المغربي - تتمتة

وقال بسيرتنيخ .. اننا نقترح الدعوة الى وقف اطلاق النار .. ونعتقد انه يمكن للاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة القيام بدور ايجابي في تحقيق هذا هدفا .  
واضاف قائلا ان رسائل مملطة وجهت الى زعماء غربيين آخرين بالاضافة الى ايران وباكستان والصين . وفي الوقت نفسه دعا الكسندر بولوتونوف للجهود السوفيتي في الامم المتحدة الى ان تبتل الامم المتحدة لجهودها مستقلة للتوصل الى وقف لاطلاق النار بين الاطراف الافغانية المتصارعة .

الاعلان مغربي - تتمتة

مؤلفة من عشرة اعضاء لتسوية النزاعات بين الدول الاعضاء في الاتحاد وامانة للاشراف على الاموال البومية .  
وقال بيان تي في حل التوقيع ان الهدف من الاتحاد هو تنسيق السياسات الاقتصادية والسياسات الاخرى لاستغلال موارد المنطقة افضل استغلال . ويوضح ان تلك المنطقة ١٢ مليون شخص وهي غنية بالنفط والغاز والاسماك والفسفات .  
واضاف قوله ان الاتحاد خطوة نحو الوحدة بين كل الدول العربية في نهاية المطاف وان الاتحاد مقترح امام كل الدول العربية والاوروبية الاخرى للانضمام اليه .  
وتنقل وكالة لتيه توتس عن المعاهدة التي تم تسميتها بعد قرأها ان الدول الاعضاء ستعبر الى اعتراف على دولة منها اعتراف عليها جيمنا وانها يجب الا تتسرع دولة عضو باتساق مادية لاجرائها الاعضاء في الاتحاد .

الاعلان مغربي - تتمتة

تعلن عن استقالة موظفيها السيد/ فيصل احمد علي دين السعودي الجنسية اعتبارا من ١٨/٢/١٩٨٩م وبذلك فلن يكون له صفة تمثيل الشركة اعتبارا من تاريخه . وللمعلومية جرى النشر .

شركة خدمات الاشراف/ احمد عبد الرائد وركاه

تعلن عن فقد سجل تجاري رقم ٢٩٤٠ وتاريخ ١٢/٢/١٩٨٧م صادر من وزارة التجارة بالدمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٥٩٩٢

شركة شاميون العربية

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٢٢٨٩ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٠ هـ صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٤٥٩٩٢

المرحلة الأولى لمشروع حصل غاز الشمال القطري - تنتهي عام ١٩٩١



وزير البترول القطري

واوضح وزير البترول والغاز القطري ان مشروع الغاز القطري هو مشروع حاسم في تطوير البترول والغاز القطري .

زيادة قيمة مساعدات وزارة العمل القطرية للمواطنين الى ٧٩ مليون ريال

وقال ان الوزارة حققت تعاوناً كبيراً من اصحاب العمل للمساعدة في تحسين ظروف وعلاقات العمل بينهم وبين العمال مع تنظيم استخدام الايدي العاملة وتوفير نظم الحماية والوقاية للعمال والقيمة الدورات والبرامج لرفع كفاءة الايدي العاملة والمهارات القطرية بانشاء مراكز التدريب .  
كما طورت الوزارة نظام الخدمة الاجتماعية فزادت قيمة المساعدات الاجتماعية للمواطنين لتصل في العام الماضي الى حوالي ٧٩ مليون ريال وتطبيق لنظم الضمان الاجتماعي على المواطنين .  
واشار الى انضمام دولة قطر الى العديد من المنظمات والمؤسسات العربية والعربية العاملة في مجالات العمل والشؤون الاجتماعية والثقافية والاقتصادية وتشارك في مؤتمراتها واجتماعاتها ونشاطاتها للاستفادة من انشطتها والاطلاع على تجارب الدول الاخرى في مجالات العمل والمهنية والاجتماعية والاسكان والتعاون توطيداً للاخوة العربية والصداقة مع دول العالم .

الدوحة - ق ن ١ -  
أكد سعادة السيد علي بن احمد التميمي وزير العمل والشؤون الاجتماعية بدولة قطر ان اهتمام الوزارة منصب في الوقت الراهن على دفع مسيرة البناء والتقدم وحشد الطاقات لتحقيق المزيد من الانجازات في مختلف المجالات لخدمة التنمية الشاملة في قطر .  
واشارت سعادته في حديث امس بمناسبة الذكرى السابعة عشرة لتولي منصبه السمو الشيخ خليفة بن حمد ثاني امير دولة قطر تقليد كبير على بناء حرس الحكومة القطرية الكبير على بناء الانسان القطري وتوفير احتياجاته الاجتماعية بوصفه محور عملية التنمية والتقدم .  
وحول مهام الوزارة وعملها في الفترة الاخيرة اوضح سعادته بان عملها تركز على دفع عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دولة قطر من خلال تنشيط سوق العمل في المشروعات المختلفة وبناء المسكن للمواطنين وتعميم الخدمات الاجتماعية لهم .

الكلفة الكلية لهذه المرحلة المقرر لها ان تنتهي في ديسمبر عام ١٩٩١ وقبل انتهى تمويل المليون الاساسية الاخرى من وفورات المؤسسة العامة القطرية للبترول ومن التمويل الذاتي .  
وقال ان التفكير بالقرض الخارجي جاء نتيجة الرغبة في اشراف مؤسسات دولية ابدت اهتمامها بالشراكة في تطوير الحقل وذلك من خلال خطة تشمل مع موضوع التمويل الانشاءات والاشراف والتسويق .. موضحاً ان التفكير استقر على التمويل الجزئي بعد ان تأكد انه ابسط الاساليب واقفاً وسهولة استعماله .  
واضاف ان موضوع تسويق انتاج الغاز هو محل بحث مستمر .. مؤكداً ان اتفاقية التسويق قائمة في اكثر من بلد وستصبح اكثر يسراً في النصف الثاني من التسعينات حيث تشير المعطيات الأولية الى ان استهلاك الغاز المسال اخذ بالازدياد في جميع الاسواق لتقلصته وسهولة استعماله .

وتحدث الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني عن موقف دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية المساند لمنظمة الدول المصدرة للبترول ، اوبك ، فقال دعم اتفاقية ، اوبك ، الاخيرى سيكون دعماً للمنظمة وسيزيد من فعالية قراراتها حاضراً ومستقبلاً .  
واوضح ان اجتماع دول مجلس التعاون في البحرين كان مناسبة لتأكيد الموقف الثابت لدول المجلس في استمرار دعم المنظمة والاستعداد التام للتقدم بقراراتها بغرض الحفاظ على وحدتها وزيادة مصداقيتها ودعوة الآخرين من خارج ، اوبك ، لعمل الشيء ذاته .  
واشار الى ان دول المجلس والقطر من ابرزها التزام دول منظمة ، اوبك ، بالاتفاقية الاخرى .. متعباً ان يتأكد ذلك تجده غلبة الدول المنتجة من خارج للمنظمة في التصرف بروج المسؤولية والتعاون مع اوبك فيما يخص مصلحة الكل على اعتبارها ان حماية السوق هو في مصلحة جميع المنتجين .  
وقال ان مشهد هذه الايام من استقرار في السوق واتجاه صعودي في الاسعار نحو السعر الذي توفى للمنظمة الوصول اليه وهو ١٨ دولاراً للبرميل يؤكد ان هذا التجاوب والتعاون يسير في اتجاه

في ختام اجتماعات مجلس التعليم التقني

توحيد المصطلحات التقنية ليعزى والاهتمام بالكفاءات

اعطاء الدول العربية الاولوية للكفاءات والخبرات العربية وتقديمها على الخبرات الاجنبية في مجالات التعليم التقني والمهني .  
وطالب المجلس بضرورة العمل على توحيد المصطلحات التقنية العربية وزيادة الاهتمام باعداد وتوفير الكتب والمراجع التقنية والمهنية باللغة العربية لايجاد قاعدة ثقافية مشتركة بين الدول العربية ودعم مشاريع الاتحاد العربي للتعليم التقني في هذا المجال وتحقيق استفادة هذه الدول من المشورة الفنية التي يقدمها الاتحاد واعطاء الاولوية لتطوير التعليم التقني في خطط التنمية العربية الوطنية والقيمة لتقنية الموارد البشرية وزيادة الانتاج واستغلال الموارد الطبيعية .

المانيا الغربية مستعدة للمشاركة في اعادة اعمار العراق وايران

وايضا - واخ :  
ولدى المسئول الألماني استعداد للشراكة في بلاده للمساهمة في عمليات اعادة اعمار كل من البلدين مشيراً الى ان ذلك لا يمكن ان يتم الا في ظل توافق مناخ ملائم للاستمرار .  
وتحدث الوزير الألماني عن علاقات بلاده مع الجماهيرية الليبية فقال ان حكومتها تبتل بضرورة جهودها لكي تأخذ ليبيا دورها في عملية تطوير السلام في حوض البحر المتوسط واصفان ان بون لا تزد ان يصيب طرابلس اي مصاعب او خسائر .

مؤسسة عبد اللطيف أبو طيسبي

تعلن عن فقدان بطاقات موظفيها السيد/ اسيد مبارك احمد مبارك سعودي الجنسية تصريح مؤلف لدخول الميناء رقم ٢٤/١٥٣٠٢ تاريخ ١٤٠٨/٧/١٨ هـ الصادرة من وحدة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وبطاقة معق رقم ٤/٣٣١٧ هـ الصادرة من مصلحة الجمارك بالدمام وعلى من يجدها الرجاء تسليمها لمصلحة الجمارك بالدمام او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٨٤٦٥٢

المعلم الميجاري الجديد لاجلها احمد محمد الميجاري

تعلن عن فقد رخصة البلدية بموجب رقم ٧٥٧/ص وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢ هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحل المذكور او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٠٣٧١/٢٤٩٩١٤

مبارك يزور بلجيكا خلال شهر مارس



القاهرة - ق ن ١ -

تحدثت انباء صحفية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيقوم بزيارة لبلجيكا خلال شهر مارس المقبل في اطار دعم العلاقات المصرية والاوروبية الاخرى للانضمام الى الجهود السوفيتية للاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .  
والفتت الانباء الصحفية من ناحية اخرى بان المشر محمد عبدالحليم ابوغازله نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصري سيقوم بزيارة لفرنسا في شهر مارس لاجراء مباحثات عسكرية هامة مع نظيره الفرنسي ورئيس شركة داسو للطائرات وعدد من المسؤولين الفرنسيين في اطار بحث تنفيذ العقود المبرمة بين الجانبين المصري والفرنسي ودعم الصناعات العسكرية لشركة بين البلدين .

المعلم الميجاري الجديد لاجلها احمد محمد الميجاري

تعلن عن فقد رخصة البلدية بموجب رقم ٧٥٧/ص وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢ هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحل المذكور او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٠٣٧١/٢٤٩٩١٤

المعلم الميجاري الجديد لاجلها احمد محمد الميجاري

تعلن عن فقد رخصة البلدية بموجب رقم ٧٥٧/ص وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢ هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحل المذكور او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٠٣٧١/٢٤٩٩١٤

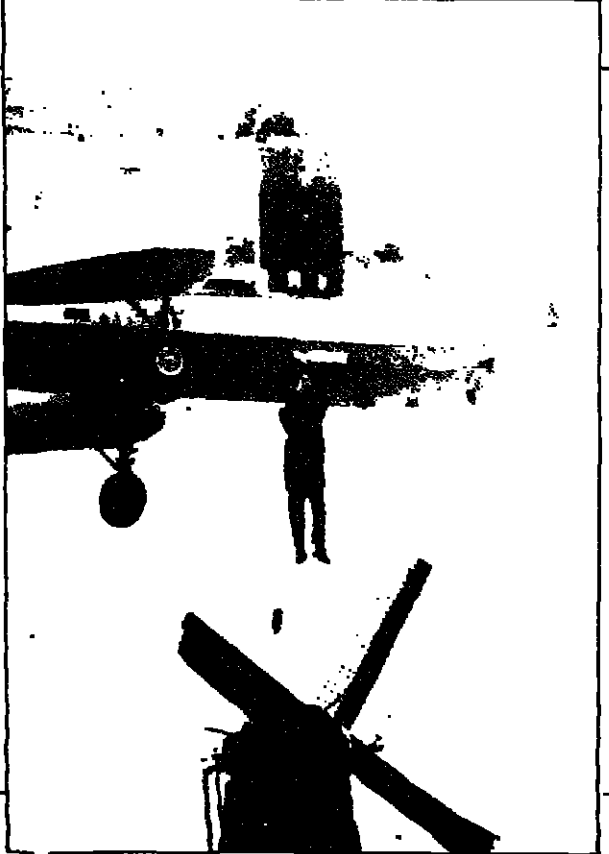
المعلم الميجاري الجديد لاجلها احمد محمد الميجاري

تعلن عن فقد رخصة البلدية بموجب رقم ٧٥٧/ص وتاريخ ١٤٠٢/٦/٢ هـ مصدرها الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المحل المذكور او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٤٠٣٧١/٢٤٩٩١٤

أحداث مصورة



لثلاثين من مظاهر الاحتفالات المجاهدين بخروج قوات الغزو السوفيتي من أفغانستان.



لواحد الاطفال في معرض حديقة الحيوان بمدينة تون "سرجيت" - حول رايته شعيل البوا.

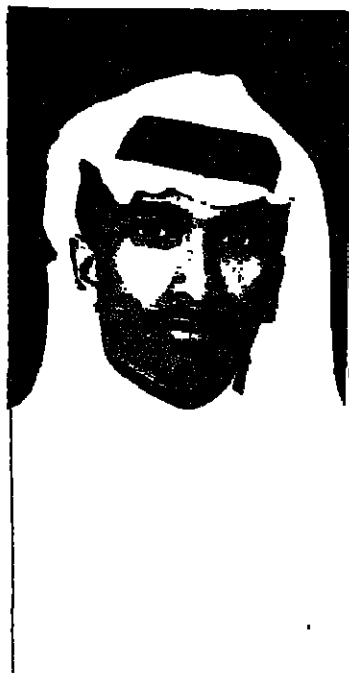


لواحد الاطفال في معرض حديقة الحيوان بمدينة تون "سرجيت" - حول رايته شعيل البوا.





# جولة في مساحة الفن المحلية



● أحمد عبدالحق



● علي عبدالكريم



● مبارك السعيد

● مبارك السعيد : تبدو سعادته عندما يحقق عملاً ناجحاً.. وفي الحفل الغنائي الذي أقيم في الإحصاء قبل عدة أشهر لمست وبغري هذه السعادة على وجه ملحننا...  
وحيث «السعيد» قد لحن لعدد من الأصوات الجميلة في المنطقة ثم هذه الفترة الراكدة للنشاط الغنائي في المنطقة الشرقية عموماً فانتنا نأمل أن تكون فترة لتقديم جديد يتخطى ماقدمه...  
ولاشك أن موهبته الصادقة وحسه الفني كفيلان بأن يدفعانه لتقديم الجديد المدح.  
عبدالرحمن السليمان

● علي عبدالكريم : أو التلفزيون أو غيرهما.. مسرح الأندية يبدو أنه تلم بشكل واضح فلم يعد الاهتمام بهذا المسرح هو الاهتمام السابق ولم يعد تردّد المسرحيين على هذه الأندية كما هو في السابق...  
هذا يرسم علامة استفهام كبيرة حول السؤل عن ذلك؟  
● تيسير العيثان : أحد الوجوه السعودية برزت كفاءاته في التلفزيون القطري من خلال تقديمه لأحد البرامج الفنية المتنوعة واستطاع الزملاء «العيثان» وهو صاحب الاهتمامات المسرحية أن يقدم برنامجاً متنوعاً في مادته سواء المسرحية أو الغنائية أو التشكيلية.

● مبارك السعيد : حول أعمالهم النسيان أن ما اكده «مطربنا» هو حول جديد يقدمه ويتبنا بنجاحه بل ويعزز من موقعه ليصبح المطرب الثالث لكه يلي الجهور والمكم هو الذي يكن أن يقول «لا» أو «نعم» لجديدة.. ولعل هذا الجمهور هو الحكم وهو الذي قد قالها قبل ذلك لحمد عيده وطلال مداح.. وكثيرين غيرهما ففانل أن يقولها الجمهور نعم/ خاصة لجديد علي عبدالكريم.  
● المسكيات : أحد العناصر الهامة في العمل المسرحي أو التلفزيوني في المنطقة اقتتار لعناصر محلية يمكن أن تقوم بذلك، لماذا لا يتم التعاون حول تهيئة كوادر تقدم بذلك سواء على مستوى نشاطات جمعية الثقافة والفنون

الفعل لا القول.. وإذا كان من قول فمن الواجب أن يكون لما سيمكن أو يحاول تقديمه لا أن تأخذ العزة بالآثم..  
لاشك أن الاهتمام الذي يبذله الجهاز الاعلامي المتمثل في التلفزيون يمتد ببرامجه ومنوعاته إلى كافة مناطق المملكة ولاشك أن هذا أمر طيب قدمه العديد من الإسماء سواء الجديدة أو القديمة.. ولكن ماتحتاجة البرامج الناجحة هو التوسع من رقعة اهتمامها لكافة مناطق المملكة وعلى ذكر

هذا التناول اغضب احد المسرحيين على النشاط المسرحي في الإحصاء بل أنه للأسف احد القائمين على الاشراف الثقافي في جهة عامة غير جمعية الثقافة والفنون ليتحدث ويتلفظ بالفاظ عديمة الذوق لاتمثل الا ضحالة.. وكأنه بذلك يريد التعبير عن دفاة أوجه للمسرح.. في الوقت الذي يعرف كل منا أن المسرح رسالة سامية كان يتوجب أن يترقي منه صاحبنا هذا.. أن الفيرة على نشاط ما تتوجب

لكنه خطوة لاشك رائدة أن تتبنى فرقة فنون شعبية إقامة عمل مسرحي...  
هذا التناول في ظل ركود الجهات الأخرى التي يستوجب أن تقوم بتحريك النشاط المسرحي في الإحصاء على الاخص.. خاصة وأنه في الدمام يتحرك بشكل يدعو للتأمل.. فهناك مسرحية الكرة المضيفة.. وأعمال مسرحية أخرى يتم الإعداد لتقديمها غير الدورات التدريبية التي تقمها جمعية الثقافة والفنون..

تناولنا في مساحة صغيرة يوم الجمعة الماضي المسرح في الإحصاء ونشاطه المتوقف حالياً إلا من بعض العطاءات القليلة جدا والتي لاتخرج عن كونها بدايات أولية قد تؤتي ثمارها في حال استمرارها ونهجها شكلاً مدرسياً منظماً بعيداً عن الاستعجال والمضوائية..  
ولعل فرقة سيالة للفنون الشعبية التي نظمت احد الانشطة المسرحية في الإحصاء ويفض النظر عن مستوى ماقدمته.. خاصة وأنه الأول لها.

كتبت المحرر الفني : داخل ستوديو تلفزيون الدوحة كانت تقرا انباء الثالثة والنصف بصوتها.. الرخيم الواضح التبرات... وكانت «متي» محظوظة.. رئيسة قسم المذيعين بتلفزيون سلطنة عمان ضيقة على قطر ضمن برنامج تبادل المذيعين في دول مجلس التعاون... وكانت فرصة لتكون ضيفة على قراء «اليوم»...  
ويادربانها بالسؤال التالي بعد خروجها من الاستوديو :  
● نود اعطاء القارئ فكرة عن تلفزيون عمان :  
كان ميلاد التلفزيون العماني في ١٩٧٤ ومنذ تلك الفترة ظل التلفزيون يؤدي رسالته مع متابعة جادة لما يستجد على ساحتي الاتصالات والثقافة بهدف تقديم افضل اداء مع اغز مادة ثقافية ممكنة مع تغذية المواد بالمادة المحلية حتى وصلت المواد المحلية التي يقدمها التلفزيون العماني الى

## الإذاعية العمانية منى محفوظ :

## دخلت مجالاً لم يكن في تفكيري فوجدت فيه متعتي !

وتشجيع الوالد تقدمت ونجحت كما أسلفت..  
● أزمة الدراما : لماذا ؟ كتاب الدراما لدينا قلة... هذا هو ممكن الاختيار لنحاول جاهدين تقديم مواد درامية بنسبة تتفق مع امكاناتنا..  
● كيف تترين الكوادر البشرية العاملة بالإذاعات والتلفزيونات الخليجية ؟ دون تحيز أقول أنني اشعر بالفخر والاعتزاز عندما أرى زميلاً خليجياً أو زميلة.. وأرى أنهم من الكفاءة بحيث يستحقون أن نفتخر ونعتز بهم..  
● والتبادل : جميل أن يكون هناك تبادل لانه يعطي المذيعين فرصة طيبة للتعرف على المصطلحات الأخرى والبرامج التي تقدم عبر هذه المحطات..  
وإلى أن المذيع الخليجي اذا انتقل الى اية محطة خليجية يكون لديه نفس الشعور بالانتماء ولا فرق بينه وبين مديح البلد الذي يستضيفه..  
● هل تترين أن التبادل تنحصر فالفن في التعرف على المحطة الأخرى وما يقدم خلالها ؟  
التبادل معنى اكبر من ذلك.. فيه تعميق وتوطيد لآواصر الترابط الثقافي والاجتماعي الموجودة أصلاً بين الطرفين.. إضافة إلى أن المشاهد يحس احساساً عميقاً بوجود هذه الرابطة وإساساً أعمق بأن كلا من الطرفين يسعى لتعميقها.. ونقطة أخرى لاتقل أهمية وهي ضرورة أن يلم المذيع بالما كاملاً بالدول الجاورة ذات الصلات كدول الخليج.. فمن أساسيات المهنة أن تتكون لدى المذيع فكرة شاملة عن الدول الجاورة والمحيطه.. ولك أن تتخيل ظهور مديح قطري.. مثلاً - في تلفزيون عمان ليخاطبهم بلقمتهم عما يدور في بلادهم.. لك أن تتخيل ما يتركه ظهور هذا المذيع في نفوس المشاهدين.. وهكذا..

توفر الكوادر البشرية المؤهلة وباعداد مناسبة فإن الاختيار يخصص لاختبارات دقيقة واعتبارات عديدة.. ثم بعد هذا يخصص من يقع عليه الاختيار لتدريبات مهنية مكثفة مع التركيز على تقنيته بفنيات المهنة من صوت وإضاءة ولغة وغير ذلك..  
● أجهزة الاعلام المرئية والمسموعة تعان في بدايتها من أحجام الأصوات الضعيفة بسبب الظروف الاجتماعية.. فكيف اختبرت هذا الحاجز ؟ هذه حقيقة لانكرها.. اما عن نفسي فلم أكن أفكر يوماً ما أن ادخل هذا المجال إلا أن تشجيع والدي لي جعلني اتقدم للعمل في أول فرصة أتحت لي.. حيث طلب التلفزيون مذيعات.. فتقدمت واجتازت المعاينة والتقت.. هذا يعني أنه لم يكن هناك حاجز أمامي حتى اجتازته.. وهكذا دخلت عالم الاعلام الذي كان خارج حدود تفكيري.. اما ما شعرتني على الاستمرار فهو ثقل المجتمع لوضعي كذمية فلم أجد ما يضيقني في هذا المجال.. اما لماذا كان هذا المجال خارج تفكيري فمرده الى خوف من عدم اجتياز المعاينة ولاشك أن احدا لا يريد لنفسه الفشل في أول محاولة للعمل خوفاً من تكرار الفشل.. ولكن بحمد الله

٨٨٪ من المجموع الكلي للمواد وتشمل هذه المواد تلك المواضيع المتعلقة بفنات الشباب، الطفل، الطلبة.. وعالم المرأة أو دنيا الأسرة كما يطلق عليه.. اما البرامج الدرامية فهي موسمية..  
● متى التحقت بالعمل في التلفزيون وملا تقديم الأن ؟ عمري في التلفزيون هو عمر التلفزيون نفسه.. وأول مبادرات به برنامج اخباري اسمه «ثاندة على العالم» وهو برنامج يومي يتناول مختلف الاخبار ولا يقتصر على نوعية معينة من الاخبار.. اما الآن فأقدم نشرة الاخبار والبرامج السياسية إضافة لبرنامج «الأسرة» الذي اعز به كثيراً..  
● كيف يتم اختيار المذيع او المذيعات للتلفزيونية ؟ في البداية كان الاختيار مشاوتياً ثم يخصص من يقع عليه الاختيار لتدريب مهني.. مكثف بهدف الصقل اما الآن وبعد

كان ميلاد التلفزيون العماني في ١٩٧٤ ومنذ تلك الفترة ظل التلفزيون يؤدي رسالته مع متابعة جادة لما يستجد على ساحتي الاتصالات والثقافة بهدف تقديم افضل اداء مع اغز مادة ثقافية ممكنة مع تغذية المواد بالمادة المحلية حتى وصلت المواد المحلية التي يقدمها التلفزيون العماني الى

### فرصة للاستثمار

يعلن

## مركز طيبة التجاري

ذو الطابع الهندسي الفريد والمتكامل

الواقع على شارع العليا العام جنوب أسوار العويس في الملك فهد .. وذلك عن :  
**بيع دكاكين المركز بالحراج العلني**  
بعد صلاة عشرين الأربعاء ١٦ رجب ١٤٠٩ هـ  
وسوف تقام صلاة العصر بالموقع وسيبر الحراج بمشاهدة الله بعدها مباشرة..  
وللمعلومية جميع الدكاكين موحدة  
لمزيد من العلوات : مركز طيبة التجاري  
سم العليا العام - جنوب أسوار العويس - في الملك فهد تهاقن : ٤٥٤٢٥٦٦

### تطلعت فنية

● لطفى زهني

● حسن زين الدين

«متقال» اسم لفنان مصري، مطرب من صعيد مصر استطاع أن يتخطى عتبة المحلية حتى حقق شهرته العالمية من خلال عذوبة وبساطة الحانها وأغانيه الصيفية الفلكلورية..  
«داليدا» المطربة العالمية لم تتخط سلم الجد الفني الا بمساعدة اللحن العربي «بوب عزام» هذا الموسيقار المصري.. هذان مثالان لتخطي حاجز المحلية - لكتنا في ذات الوقت لانريد أن يكون هذا الفن يتألقه قد فقد أهم عنصر للاغنية العربية وهو الأصالة - الفن الذي يأتي نابعا من قيم وتراث المجتمع العربي انتشار الاغنية العربية عالمياً مطلوب لكن في حدود عادلتنا وتقاليدنا - وكلي..  
إدارة للانتاج المحلي : الفنان لطفى زهني في حديث

صحفي على هذه الصفحة تسامل عن الانتاج المحلي - واقتراح الفنان زهني على وزارة الاعلام انشاء ادارة تعنى بالانتاج المحلي والعربي..  
اقترح جيد حيثما وجد كاتب النص المحلي وكاتب السيناريو والمخرج المدع فاعتقد انه بقي ادارة الانتاج التي تعتبر العنصر للمكمل لنجاح اي مشروع فني محلي أو عربي.. لكن متى سيبر هذا الاقتراح التور؟ السؤل للزملازم في وزارة الاعلام..  
سؤل :  
الفنان المحبوب غازي علي عرفناك بأغانيه الرائعة قبل سنوات ثم طالت غيبتك عن الساحة الغنائية أين أنت ؟ تنتظر ابداعاتك من جديد..  
ناصر غالب القطاطني..

### حسن زين الدين يلحن للمكرة المضيفة

● حسن زين الدين

قام مدرس الموسيقى بفرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام حسن زين الدين بوضع الحان الكلمات التي ستقدم كآغان في مسرحية الكرة المضيفة.. التي ستقدم في الدمام خلال الفترة القادمة..  
يذكر أن الشاعر علي المصطفى قد كتب الكلمات التي ستغنى في هذه المسرحية.

### قارئ يطالب الجوف بالجديد

الاخ اسماعيل حامد بعث برسالة عبر «اليوم الفني» الى الصوت الشاب عبدالرحمن الجوف يطالبه بطرح انتاجه على الجمهور..  
ويذكر أن «الجوف» احد الاصوات التي ظهرت في قلة من المناسبات الفنية التي اقامتها جمعية الثقافة والفنون بالدمام على الاخص..

جيزان : جمال بن منير جيزان  
٣٩٩٠٦١٨ ت ٤٧٩٥٠٠ م

نجران : الشاعر العام / عمارة  
٥٩٢٠٦٥٤ ت ٥٩٢٠٦٥٤ م

أبها : الشاعر الانيب عمارة أبووارة  
عائلا كركلا في الرياض ٤٥٤٨٩٧٨  
ت ٤٥٤٨٩٧٨ م

خميس مشيط : شارع الملك فيصل  
٢٢٣٩٤٤٨ ت ٢٢٣٩٤٤٨ م

الرس : شارع الملك عبد العزيز  
٣٣٣٤٥٤٥ ت ٣٣٣٤٥٤٥ م

حائل : غرب مبنى القشلة  
٥٣٩٧٠٠٧ ت ٥٣٩٧٠٠٧ م

القصيم : شارع البخيبي  
٣٣٣٩١٠٢ ت ٣٣٣٩١٠٢ م

الطائف : طريق الملك فهد  
٣٣٣٨٨٨٨ ت ٣٣٣٨٨٨٨ م

تبوك : شارع المدينة  
٤٤٤٤٤٤٤ ت ٤٤٤٤٤٤٤ م

عرعر : شارع العام / مجمع  
٣٣٣٣٣٣٣ ت ٣٣٣٣٣٣٣ م

الرياض : شارع السنين  
٤٧٩٩٩٩٩ ت ٤٧٩٩٩٩٩ م

جدة : طريق الملك فهد  
٤٧٩٩٩٩٩ ت ٤٧٩٩٩٩٩ م

المدينة المنورة : شارع السبح  
٨٨٨٨٨٨٨ ت ٨٨٨٨٨٨٨ م

الجبيل : شارع جدة  
٣٣٣٣٣٣٣ ت ٣٣٣٣٣٣٣ م

الاحساء : طريق الملك فهد  
٥٨٨٨٨٨٨ ت ٥٨٨٨٨٨٨ م

حفر الباطن : شارع العام  
٧٧٧٧٧٧٧ ت ٧٧٧٧٧٧٧ م

### الفروع في الداخل

عندما اكتشف صحافي غربي انه امضى زمنا طويلا يخاطب قراءه من خلال معلومات غير صحيحة.. وانه كان ضحية تغيير لم يكشفه الا مؤخرًا.. لم يجد بدا من الانتحار.. وقبل ان يضع الحبل حول رقبتة كتب ان اقدامه على الانتحار لم يكن بسبب القبن او بفعل استغياكه للكلر لانه اسهم ..بدون قصد لاحظوا بدون قصد .. في تزيف الفكر وتضليل الراي.. وفي النتائج التي قد يطول زمن تأثيرها ولهذا فانه اصبر حكما على نفسه من الاعتذار عن كل ما كتبه سنوات من الكتابة..

وفي الاسابيع الماضي تناقلت وكالات الانباء ان كاتبها صحافي اسمه (كين داشي) يعمل في صحيفة (تورنتو) الكندية حكم على نفسه بالانتحار وانتحر.. ومستر (داشي) هذا لم يكن انتحاره بسبب ممارسة الزيف او التضليل في مقالاته.. وليس لانه يكتب ما لا يمثل مواقفه ويتفق مع مبادئه.. وايضا ليس لانه (داح) يقول مالايفعل.. ولكنه فقط كتب موضوعا تبين فيها بعد انه مشابه لموضوع اخر نشر في مجلة (التايمز) عام ١٩٨٢م.. وهذا في مفهوم الاعراف الصادقة والواعية يعني سرقة لا يمكن تبريرها.. حتى وان كان هذا التشابه ليس في تسلسل الافكار وبعض الجمل.. فالسرقة في الصحافة لا يستوجب اثباتها

النقل به الكريون .. ومستر (كين داشي) لم يترك لنا قبل انتحاره رسالة يوضح فيها دوافع اقدامه على الانتحار ولكن بعض التلميحات تقول ان (داشي) شعر بان هذا التشابه يعني عدم قدرته على ان يكون قائد رأي وفكر كما هو مفترض في رجال الصحافة.. ثم ان تهمة التشابه حتى ولو كانت خطأ تمنح انه كان يمارس تضليل القراء واستغفالهم على مدى سنوات عمله الصحافي.. وانه لن يحظى بثقتهم مستقبلا.. والبعض يقول ان صورة ضمير (داشي) هي سبب انتحاره.. وبهما يكن من امر هذا الكاتب الصحافي فان التشابه او حتى النقل الكامل لا يعني في بعض المجتمعات اكثر من انه توارث خواطر.. وهناك الكثير من الكتب وكذا المقالات التي نقلها اصحابها من غيرهم ولكنهم لم ينتحروا بل احتلوا مكانة مرموقة في الصوف الاولي.. وهناك الكثير من الكتابات التي لو استيقظ ضمير اصحابها لاقفلت الصحافة العربية ابوابها ولامتلات الساحة بالمتنحرين.. والسلام.